SONY®

3-287-077-53(2)

Mini Hi-Fi Component System

Istruzioni per l'uso IT

Instrukcja obsługi PL

MHC-GT555 / GT444
MHC-GT222 / GT111
LBT-ZT4

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Si dichiara che l’apparecchio è stato fabbricato in conformità all’art.2, Comma 1 del D.M. 28.08.1995 n.548.

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio d’incendio o di scossa elettrica si raccomanda di non esporre l’apparecchio alla pioggia o all’umidità.

Per ridurre il rischio di incendio, non coprire le aperture di ventilazione dell’apparecchio con giornali, panni, tende, ecc.
Non avvicinare fiamme non protette, ad esempio candele, all’apparecchio.
Per ridurre il rischio di incendi e scariche elettriche, non esporre questo apparecchio a gocce o spruzzi di acqua, e non posare su di esso oggetti contenenti liquidi, ad esempio vasi. Dato che la spina di alimentazione viene usata per scollegare questa unità dall’impianto elettrico, collegarla ad una presa di corrente facilmente accessibile. Se si notano anormalità, scollegare immediatamente la spina di alimentazione dalla presa di corrente.
Non installare l’apparecchio in uno spazio chiuso, come una libreria o un mobiletto.
Le batterie o gli apparecchi che le contengono devono venire protetti dal calore eccessivo di luce solare diretta, fiamme, ecc.
Il volume eccessivo di auricolari e cuffie può causare danni all’udito.

ATTENZIONE

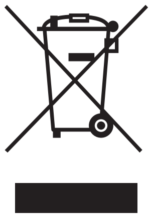
L’uso di questo prodotto con strumenti ottici aumenta il rischio di lesioni agli occhi.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Questo apparecchio è classificato come prodotto CLASS 1 LASER. Questo simbolo si trova all’esterno sul retro.

Avviso per i clienti residenti nei paesi che applicano le direttive UE

Questo prodotto è realizzato da Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Giappone. Il Rappresentante autorizzato per la conformità alle direttive EMC e per la sicurezza dei prodotti è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Per qualsiasi questione relativa all’assistenza o alla garanzia, consultare gli indirizzi forniti a parte nei relativi documenti.



Trattamento del dispositivo elettrico od elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell’Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifi uto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l’ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l’uffi cio comunale, il servizio locale di smaltimento rifi uti oppure il negozio dove l’avete acquistato.



Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico.
Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento.
Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.
In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato.
Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente.
Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo.
Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Note sui DualDiscs

Un DualDisc è un disco a due lati che combina materiale DVD su di un lato con materiale audio digitale sull'altro. Tuttavia, dato che il materiale audio non è conforme agli standard per i Compact Disc (CD), la sua riproducibilità non viene garantita.

Dischi di musica codificati con tecnologie di protezione copyright

Questo prodotto è stato progettato per la riproduzione di dischi conformi allo standard Compact Disc (CD). Recentemente, alcune case discografiche distribuiscono dischi di musica codificati con tecnologie di protezione copyright. Si prega di notare che alcuni dischi di questo tipo non sono conformi allo standard CD e possono quindi non essere riproducibili su questo prodotto.

- Il termine "WALKMAN" ed il logo "WALKMAN" sono marchi di fabbrica depositati della Sony Corporation.
- MICROVAULT è un marchio di fabbrica della Sony Corporation.
- Tecnologia di codifica MPEG Layer-3 e relativi brevetti usati su licenza della Fraunhofer IIS e della Thomson.
- Windows Media è un marchio di fabbrica depositato della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Continua

Questo manuale

Le istruzioni in questo manuale sono per i modelli MHC-GT555, MHC-GT444, MHC-GT222, MHC-GT111 e LBT-ZT4. In questo manuale, il MHC-GT555 è il modello usato per le illustrazioni, se non altrimenti indicato.

L'MHC-GT555 consiste di:

– Unità HCD-GT555
– Sistema diffusori
- Diffusori anteriori SS-GT555M
- Subwoofer SS-WG555M

L'MHC-GT444 consiste di:

– Unità HCD-GT444
– Sistema diffusori
Solo modello per l'Europa, salvi il Regno Unito e la Russia
- Diffusori anteriori SS-GT444M
- Subwoofer SS-WG444M

Altri modelli
- Diffusori anteriori SS-GT444
- Subwoofer SS-WG444

L'MHC-GT222 consiste di:

– Unità HCD-GT222
– Sistema diffusori
Solo il modello per l'Europa
- Diffusori anteriori SS-GT444M

Altri modelli
- Diffusori anteriori SS-GT444

L'MHC-GT111 consiste di:

– Unità HCD-GT111
– Sistema diffusori
Solo il modello per l'Europa
- Diffusori anteriori SS-GT111M

Solo modello per l'Asia
- Diffusori anteriori SS-GT111S

Altri modelli
- Diffusori anteriori SS-GT111

L'LBT-ZT4 consiste di:

– Unità HCD-ZT4
– Sistema diffusori
- Diffusori anteriori SS-ZT4
- Subwoofer SS-WG4

Indice

Questo manuale............................4
Guida alle parti ed ai comandi 6

Preparativi

Collegamento sicuro del sistema..................................13
Impostazione dell'orologio 15

Operazioni di base

Riproduzione di un disco AUDIO CD/MP3 16
Ascolto della radio 18
Trasferimento di dati in un dispositivo USB 19
Ascolto di musica da un dispositivo USB 22
Riproduzione di una cassetta 25
Uso di componenti audio opzionali................................26
Uso dell'adattatore DIGITAL MEDIA PORT ....26 (Solo LBT-ZT4)
Come regolare il suono 27
Cambiamento del contenuto del display 27

Altre operazioni

Creazione di un programma...... 29 — Riproduzione Programmata
Preselezione delle stazioni radio 30
Uso del sistema dati radio (RDS) .... 30 (solo il modello per l'Europa)
Registrazione su cassetta........... 31 — Registrazione sincronizzata con il CD-TAPE/ registrazione manuale/missaggio audio
Creazione di effetti sonori propri................................... 32
La funzione karaoke.................. 32
Uso dei timer............................. 33

Altre informazioni

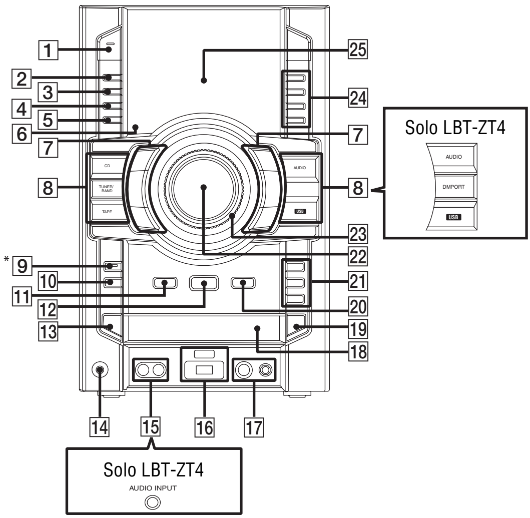
Risoluzione dei problemi 35
Messaggi 39
Precauzioni................................ 40
Caratteristiche tecniche 42
Dispositivi USB compatibili con questo sistema 46

Guida alle parti ed ai comandi

Questo manuale spiega le operazioni con l'uso del telecomando, ma le stesse operazioni possono essere eseguite anche usando i tasti dell'unità con un nome uguale o simile.

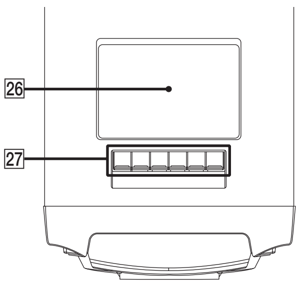
Unità

Visione da davanti



* Solo MHC-GT555, MHC-GT444 e LBT-ZT4

Visione dall'alto



1

I/⏻ (accensione/attesa) (pagine 15, 35, 39)

Premere per accendere il sistema. L'indicatore STANDBY si illumina quando il sistema è spento.

2

DISPLAY (pagine 28, 30, 35)

Premere per cambiare le informazioni sul display.

3

METER MODE (pagina 28)

Premere per scegliere la visualizzazione predefinita dei misuratori.

4

OPTIONS (pagine 21, 27)

Premere per cambiare le impostazioni del display, USB e MP3 BOOSTER+.

5

ERASE (pagina 23)

Premere per cancellare file audio e cartelle dal dispositivo USB opzionale collegato.

6

Sensore telecomando (pagina 35)

7

🗀 +/– (scegliere la cartella) (pagine 16, 23, 29)

Premere per scegliere una cartella.

◀◀/▶▶ (ritorno/avanzamento rapido) (pagine 16, 23)

Premere per trovare un punto in un brano.

▶II (riproduzione/pausa) (pagine 16, 22, 37)

Premere per avviare o portare in pausa la riproduzione.

■ (arresto) (pagine 23, 39)

Premere per fermare la riproduzione.

TUNING +/– (pagina 18)

Premere per mettere in sintonia la stazione desiderata.

I◀◀/▶▶I (spostamento indietro/avanti) (pagine 16, 23, 29)

Premere per selezionare un brano o un file.

8

CD (pagine 14, 16, 31)

Premere per scegliere la funzione CD.

TUNER/BAND (pagina 18)

Premere per scegliere la funzione TUNER.

Premere per scegliere la banda FM o AM.

TAPE (pagina 25)

Premere per scegliere la funzione TAPE.

AUDIO (pagina 26)

Premere per scegliere la funzione AUDIO.

USB (pagine 21, 22)

Premere per scegliere la funzione USB.

Solo LBT-ZT4

DMPORT (pagina 26)

Premere per scegliere la funzione DMPORT.

9

Solo MHC-GT555, MHC-GT444 e LBT-ZT4

SUBWOOFER (pagina 27)

Premere per accendere o spegnere il subwoofer.

L'indicatore SUBWOOFER si illumina quando il subwoofer è acceso.

Continua

10

REC TIMER (pagina 34)

Premere per impostare la registrazione con il timer.

11

RETURN (pagine 16, 23)

Premere per tornare alla cartella superiore.
Premere per uscire dalla modalità di ricerca.

12

ENTER (pagine 16, 21, 23, 27, 34, 39)

Premere per memorizzare le impostazioni.

13

DISC SKIP/EX-CHANGE (pagine 15, 17, 29, 31)

Premere per scegliere un disco. Premere per cambiare il disco durante la riproduzione.

14

Presa PHONES

Collegare le cuffie.

15

Solo LBT-ZT4
Presa AUDIO INPUT (pagina 26)

Altri modelli
Prese AUDIO INPUT L/R (pagina 26)

Collegare ad un componente audio (Lettore audio portatile, ecc.).

16

Indicatore (USB)

Si illumina in rosso quando si trasferiscono dati in un dispositivo USB opzionale o quando si cancellano file audio o cartelle.

Porta (USB) (pagine 19, 21, 22, 37)

Collegare un dispositivo opzionale USB.

17

Presa MIC (pagina 32)

Collegare un microfono opzionale.

MIC LEVEL (pagina 32)
Girare per regolare il volume del microfono.

18

Comparto disco (pagine 16, 39)

19

⏏ OPEN/CLOSE (pagina 16)

Premere per inserire o espellere un disco.

20

REC TO USB (pagine 19, 20)

Premere per trasferire dati in un dispositivo USB collegato.

21

DISC 1 – 3 (pagina 16)

Premere per scegliere un disco. Premere per passare alla funzione CD da un'altra funzione.

22

MASTER VOLUME (pagine 16, 18, 23, 25)

Girare per regolare il volume.

23

OPERATION DIAL (pagine 16, 21, 23, 27, 34)

Girare per scegliere un'opzione del menu OPTIONS.
Girare per scegliere un brano, un file o una cartella.

24

PRESET EQ (pagine 27, 32),
GROOVE (pagine 27, 32),
SURROUND (pagina 27)

Premere per scegliere un effetto sonoro.

EQ BAND (pagina 32)

Premere per scegliere la banda di frequenza.

25

Display (pagina 27)

26

Piastra a cassette (pagine 25, 31)

27

● (registrazione) (pagina 31)

Premere per registrare su nastro.

▶ (riproduzione) (pagine 25, 31)

Premere per avviare la riproduzione da un nastro.

* Il tasto ▶ ha un puntino in rilievo. Usare il puntino in rilievo come riferimento per l'uso del sistema.

◀◀/▶▶ (ritorno/avanzamento rapido) (pagina 25)

Premere per l'avanzamento/ritorno rapido del nastro.

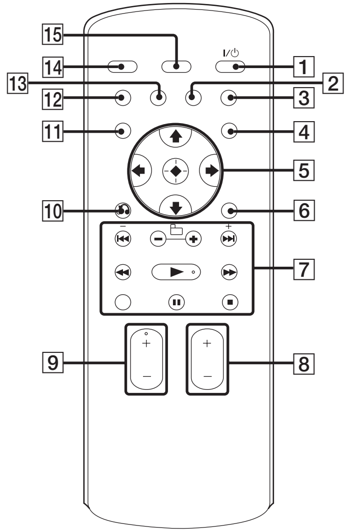
■ ⏏ (arresto/espulsione) (pagine 25, 31)

Premere per fermare la riproduzione del nastro.
Premere per inserire o espellere un nastro.

❚❚ (pausa) (pagine 25, 23)

Premere per portare in pausa la riproduzione del nastro.

Telecomando RM-AMU008 (LBT-ZT4 solo)



1

I/⏻ (accensione/attesa) (pagine 15, 34)

Premere per accendere il sistema.

2

CLEAR (pagina 29)

Premere per ancellare l'ultima fase dalla lista del programma.

3

EQ (pagina 27)

Premere per scegliere un effetto sonoro.

4

TIMER MENU (pagine 15, 33, 34)

Premere per regolare l'ora ed i timer.

Continua

5

↑/↓/→/← (pagine 15, 33)

Premere per scegliere le impostazioni.

⊕ (pagine 15, 29, 33)
Premere per memorizzare un'impostazione.

6

TOOL MENU

Premere per scegliere il menu del componente collegato all'adattatore DIGITAL MEDIA PORT.

7

⏮/⏭ (spostamento indietro/avanti) (pagine 16, 23, 29)

Premere per scegliere un brano o un file.

📁 +/– (scegliere la cartella) (pagine 16, 23, 29)

Premere per scegliere una cartella.

+/– (sintonia) (pagina 18)

Premere per mettere in sintonia la stazione desiderata.

◀◀/▶▶ (ritorno/avanzamento rapido) (pagine 16, 23)

Premere per trovare un punto in un brano o file.

▶ (riproduzione) (pagine 16, 22, 37)
Premere per avviare la riproduzione.

DISC SKIP (pagine 16, 29, 31)
Premere per selezionare un disco.

❚❚ (pausa) (pagine 16, 23)
Premere per portare in pausa la riproduzione.

■ (arresto) (pagine 16, 18, 20, 23)

Premere per fermare la riproduzione.

8

FUNCTION +/– (pagine 16, 18, 22, 25, 26)

Premere per scegliere una funzione.

9

VOLUME +/–* (pagine 16, 18, 23, 25)

Premere per regolare il volume.

* Il tasto VOLUME + ha un puntino in rilievo. Usare il puntino in rilievo come riferimento per l'uso del sistema.

10

↶ RETURN (pagine 16, 23)

Premere per tornare alla cartella superiore.
Premere per uscire dalla modalità di ricerca.

11

TUNER MEMORY (pagina 30)

Premere per preselezionare la stazione radio.

12

PLAY MODE/TUNING MODE (pagine 17, 24, 29, 30, 36)

Premere per scegliere il modo di arresto di un AUDIO CD, disco MP3 o dispositivo USB opzionale.
Premere per scegliere il modo di sintonizzazione.

13

REPEAT/FM MODE (pagine 16, 18, 23)

Premere per per riprodurre un disco, un dispositivo USB, un singolo brano o un file più volte.
Premere per per scegliere il modo di ricezione FM (mono o stereo).

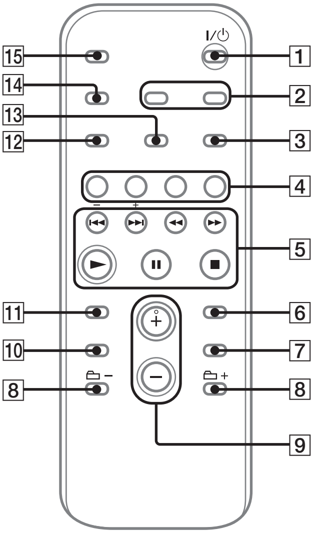
14

SLEEP (pagina 33)

Premere per impostare il timer di spegnimento.

15
DISPLAY (pagine 15, 30, 35)
Premere per cambiare le informazioni sul display.

Telecomando RM-AMU006 (Altri modelli)



1
I/⏻ (accensione/attesa) (pagine 15, 34)
Premere per accendere il sistema.

2
CLOCK/TIMER SELECT (pagine 34, 39)
CLOCK/TIMER SET (pagine 15, 33)
Premere per regolare l'ora ed i timer.

3
REPEAT/FM MODE (pagine 16, 18, 23)
Premere per riprodurre un disco, un dispositivo USB, un singolo brano o un file più volte.
Premere per scegliere il modo di ricezione FM (mono o stereo).

4
USB (pagina 22)
Premere per scegliere la funzione USB.

CD (pagine 16, 31)
Premere per scegliere la funzione CD.

TUNER/BAND (pagina 18)
Premere per scegliere la funzione TUNER.
Premere per scegliere la banda FM o AM.

FUNCTION (pagine 22, 25)
Premere per scegliere una funzione.

5
⏮/⏭ (spostamento indietro/avanti) (pagine 15, 16, 23, 29, 33)
Premere per scegliere un brano o un file.

◀◀/▶▶ (ritorno/avanzamento rapido) (pagine 16, 23)
Premere per trovare un punto in un brano o file.

+/– (sintonia) (pagina 18)
Premere per mettere in sintonia la stazione desiderata.

Continua

► (riproduzione) (pagine 16, 22, 37)

Premere per avviare la riproduzione.

❚❚ (pausa) (pagine 16, 23)

Premere per portare in pausa la riproduzione.

■ (arresto) (pagine 16, 18, 20, 23)

Premere per fermare la riproduzione.

6

ENTER (pagine 15, 29, 33)

Premere per memorizzare le impostazioni.

7

DISC SKIP (pagine 16, 29, 31)

Premere per scegliere un disco.

8

🗀 +/– (scegliere la cartella) (pagine 16, 23, 29)

Premere per scegliere una cartella.

9

VOLUME +/–* (pagine 16, 18, 23, 25)

Premere per regolare il volume.

* Il tasto VOLUME + ha un puntino in rilievo. Usare il puntino in rilievo come riferimento per l'uso del sistema.

10

EQ (pagina 27)

Premere per scegliere un effetto sonoro.

11

CLEAR (pagina 29)

Premere per ancellare l'ultima fase dalla lista del programma.

12

TUNER MEMORY (pagina 30)

Premere per preselezionare la stazione radio.

13

PLAY MODE/TUNING MODE (pagine 17, 24, 29, 30, 36)

Premere per scegliere il modo di arresto di un AUDIO CD, disco MP3 o dispositivo USB opzionale.

Premere per scegliere il modo di sintonizzazione.

14

DISPLAY (pagine 15, 30, 35)

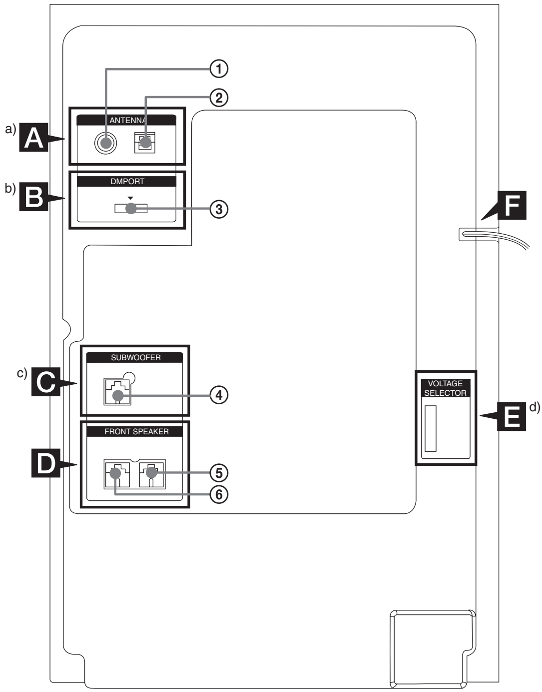
Premere per cambiare le informazioni sul display.

15

SLEEP (pagina 33)

Premere per impostare il timer di spegnimento.

Collegamento sicuro del sistema



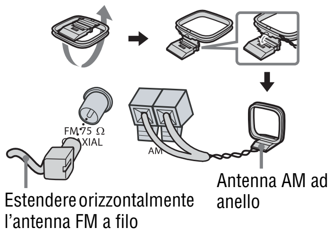
1 All'antenna FM a filo
2 All'antenna AM ad anello
3 All'adattatore DIGITAL MEDIA PORT
4 Al subwoofer
5 Al diffusore anteriore (sinistro)
6 Al diffusore anteriore (destro)

a) La presa FM 75 Ω COAXIAL cambia a seconda dei modelli.
b) Solo LBT-ZT4.
c) Solo MHC-GT555, MHC-GT444 e LBT-ZT4.
d) Il selettore VOLTAGE SELECTOR cambia a seconda dei modelli.

Continua

A Antenne

Individuare un luogo ed un orientamento che garantiscano una buona ricezione, quindi installare di nuovo le antenne.



Tenere le antenne lontane dai cavi dei diffusori, dal cavo di alimentazione e dal cavo USB in modo che non raccolgano disturbi.

B DMPORT (DIGITAL MEDIA PORT) (solo LBT-ZT4)

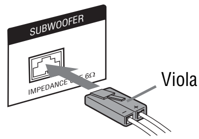
Collegare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT. L'adattatore DIGITAL MEDIA PORT va collegato ad un dispositivo audio opzionale (lettore audio portatile, ecc.).

Note

- Gli adattatori DIGITAL MEDIA PORT sono disponibili per l'acquisto in accordo con le varie aree.
- Non usare un adattatore che non sia quello DIGITAL MEDIA PORT.
- Se si collega l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT, controllare che sia inserito con la freccia rivolta verso la freccia della presa DMPORT.
- Non collegare o scollegare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT da/alla presa DMPORT mentre il sistema è acceso.
- Se si usa un adattatore DIGITAL MEDIA PORT che possiede una funzione di uscita video, collegare l'uscita video dell'adattatore direttamente al televisore.

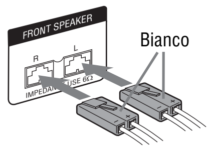
C Subwoofer (solo MHC-GT555, MHC-GT444 e LBT-ZT4)

Non mancare di inserire il connettore diritto nei terminali.



D Diffusori anteriori

Non mancare di inserire il connettore diritto nei terminali.



E VOLTAGE SELECTOR

Per i modelli dotati di selettore di tensione, regolare VOLTAGE SELECTOR sulla tensione della rete elettrica locale.

F Alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione a una presa a muro. La dimostrazione appare sul display. Se la spina non corrisponde alla forma della presa, rimuovere l'adattatore spina in dotazione (solo per i modelli dotati di adattatore spina).

Quando si trasporta il sistema

Usare i tasti dell'unità per questa operazione.

1 Togliere tutti i dischi per proteggere il lettore CD.

2 Premere CD per scegliere la funzione CD.

3 Tener premuto DISC SKIP/EX-CHANGE e premere I/⏻ fino a che “STANDBY” appare.

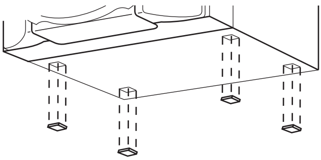
4 Apparso “MECHA LOCK”, scollegare il cavo di alimentazione.

Piedini dei diffusori

Applicare i piedini dei diffusori in dotazione al fondo dei diffusori anteriori ed al subwoofer per evitare chi scivolino.

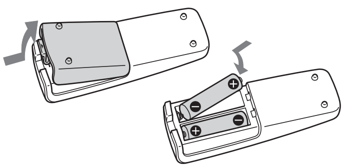
Diffusori anteriori:
4 piedini per ciascun diffusore

Subwoofer:
4 piedini (solo MHC-GT555, MHC-GT444 e LBT-ZT4)



Per poter usare il telecomando

Far scivolare e quindi togliere lo sportello del vano batterie, quindi inserire le due batterie R6 (formato AA) in dotazione, lato ⊖ per primo, mettendo le polarità nelle posizioni mostrate di seguito.



Note

- Con l’uso normale, le batterie dovrebbero durate sei mesi circa.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove o batterie di diverso tipo.
- Se non si usa il telecomando per un lungo periodo, estrarre le pile per evitare possibili danni dovuti a perdite di fluido delle pile e corrosione.

Impostazione dell’orologio

Non è possibile regolare l’orologio nel modo salvaenergia.
Usare i tasti del telecomando per questa operazione.

1 **Premere I/⏻ per accendere il sistema.**

2 **Premere CLOCK/TIMER SET (RM-AMU006) o TIMER MENU (RM-AMU008).**

Se “PLAY SET” appare nel display, premere ⏮/⏭ (RM-AMU006) o ⬆/⬇ (RM-AMU008) più volte per scegliere “CLOCK SET” e poi premere ENTER (RM-AMU006) o ⊕ (RM-AMU008).

3 **Premere ⏮/⏭ (RM-AMU006) o ⬆/⬇(RM-AMU008) più volte per impostare l’ora, poi premere ENTER (RM-AMU006) o ⊕ (RM-AMU008).**

4 **Usare la stessa procedura per impostare i minuti.**

Le impostazioni dell’ora vengono perdute se si scollega il cavo di alimentazione o si ha una caduta di tensione.

Per far comparire l’ora quando il sistema si spegne.

Premere DISPLAY più volte finché non viene visualizzata l’ora. L’ora viene visualizzata per circa 8 secondi.

Operazioni di base

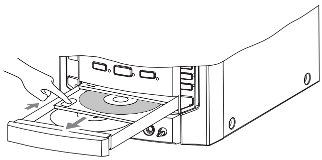
Riproduzione di un disco AUDIO CD/MP3

1 Scegliere la funzione CD.

Premere CD (RM-AMU006) o FUNCTION +/– (RM-AMU008) più volte (o premere CD dell'unità).

2 Caricare un disco.

Premere ⏏ OPEN/CLOSE dell'unità e caricare un disco con l'etichetta rivolta in alto nel comparto disco.



Per caricare altri dischi, far scivolare il comparto dei dischi con il dito nel modo visto qui sopra.
Per far chiudere il comparto dei dischi, premere di nuovo ⏏ OPEN/CLOSE sull'unità.
Non chiudere a forza il comparto dei dischi, dato che questo lo può danneggiare.

3 Avviare la riproduzione.

Premere ▶ (o ▶❚❚ dell'unità).

4 Regolare il volume.

Premere VOLUME +/– (o girare MASTER VOLUME dell'unità).

Altre operazioni

Per	Premere
Portare in pausa la riproduzione	❚❚ (o ▶❚❚ dell'unità). Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo il pulsante.
Fermare la riproduzione	■.
Scegliere una cartella di un disco MP3	🗀 +/–.
Scegliere un brano o file	⏮/⏭.
Trovare un punto di un brano o file	Tener premuto ◀◀/▶▶ del telecomando durante la riproduzione, e lasciare andare il pulsante nel punto desiderato.
Scegliere la riproduzione a ripetizione	REPEAT si illumina più volte fino a che "REP" o "REP1" si illumina nel display.
Scegliere un disco	DISC SKIP (o DISC 1 – 3 dell'unità) nel modo di arresto.
Ricerca di un file MP3 attraverso il nome della cartella e del file, ed inizio della riproduzione del file MP3 (TRACK SEARCH)*	Usare i comandi dell'unità per questa operazione. Girare OPERATION DIAL per scegliere la cartella desiderata e poi premere ENTER. Girare OPERATION DIAL per scegliere il file desiderato e poi premere ENTER. Premere RETURN per tornare alla cartella superiore.
Passare alla funzione CD da un'altra funzione	DISC 1 – 3 dell'unità) (Selezione automatica della fonte).

Per	Premere
Passare alla riproduzione di altri dischi	EX-CHANGE dell'unità.

* Se si usa un AUDIO CD, potete usare la stessa procedura per scegliere un brano.

Per cambiare il modo di riproduzione

Premere PLAY MODE più volte in modo di arresto. Potete scegliere la riproduzione normale ("ALL DISCS" per tutti i dischi, "1 DISC" per un disco o "*" per tutti i file MP3 della cartella o del disco), la riproduzione in ordine casuale ("ALL DISCS SHUF", "1 DISC SHUF" o " SHUF*"), o la riproduzione programma ("PGM").

* Se si riproduce un AUDIO CD, (SHUF) Play funziona come 1 DISC (SHUF) Play e funziona com 1 DISC Play.

Note sulla riproduzione a ripetizione

- "REP" indica che tutti i brani o file di un disco vengono riprodotti fino a cinque volte.
- "REP1" indica che un singolo brano o file viene ripetuto fino a che la riproduzione viene fermata.
- Non è possibile selezionare "REP" e "ALL DISCS SHUF" contemporaneamente.

Note sulla riproduzione di dischi di brani MP3

- Non salvare altri tipi di file o cartelle non necessarie su dischi MP3.
- Le cartelle che non contengono MP3 vengono saltate.
- Il sistema può riprodurre solo file MP3 che portano l'estensione ".mp3".
- Se nel disco ci sono file che portano l'estensione ".mp3" ma non sono in effetti MP3, questa unità può produrre rumore o funzionare male.
- Il sistema può riconoscere fino a
  - 256 cartelle (esclusa quella di base).
  - 511 file MP3.
  - 512 MP3 file e cartelle per disco.
  - 8 livelli di cartelle (struttura ad albero dei file).
- La compatibilità con tutto il software di codifica/scrittura MP3, i dispositivi di registrazione ed i supporti di registrazione non può venire garantita. I dischi MP3 possono produrre rumore o audio che si interrompe, oppure non venire riprodotti affatto.

Note sulla riproduzione di dischi multisessione

Se si riproducono file multisessione con formati differenti per sessioni differenti, il formato della prima sessione viene considerato il formato dell'intero disco. I brani o file nella seconda sessione e successive vengono riprodotti come se fossero della stesso formato della prima sessione.

Ascolto della radio

1 Selezionare “FM” o “AM”.

Premere TUNER/BAND (RM-AMU006) o FUNCTION +/– (RM-AMU008) (o premere TUNER/ BAND dell’unità) più volte.

2 Scegliere il modo di sintonizzazione.

Premere TUNING MODE più volte finché “AUTO” appare sul display.

3 Mettere in sintonia la stazione desiderata.

Premere +/– (o TUNING +/– dell’unità). La scansione si ferma automaticamente quando una stazione viene ricevuta, poi “TUNED” e “ST” si illuminano nel display (solo programmi stereo).



4 Regolare il volume.

Premere VOLUME +/– (o girare MASTER VOLUME dell’unità).

Per fermare la scansione automatica

Premere ■.

Per mettere in sintonia una stazione dal segnale debole

Se la scansione non si ferma, premere TUNING MODE più volte fino a che “AUTO” e “PRESET” si spengono, poi premere +/– (o TUNING +/– dell’unità) più volte per mettere in sintonia la stazione desiderata.

Per ridurre il rumore di una stazione FM debole

Premere FM MODE più volte fino a che “MONO” si accende nel display per disattivare la ricezione stereo.

Trasferimento di dati in un dispositivo USB

È possibile collegare un dispositivo USB opzionale alla porta ⭠ (USB) di questa unità e trasferire file musicali da una sorgente audio (compresi i componenti audio collegati) nel dispositivo USB stesso.

Il formato audio dei file trasferiti da questo sistema è quello MP3.

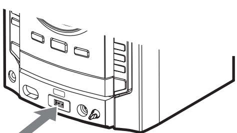
La velocità approssimata di trasferimento dei dadi è di 1 MB per secondo da un AUDIO CD, nastro, sintonizzatore, componente audio opzionale o componente collegato ad un adattatore DIGITAL MEDIA PORT. Quando si trasferiscono file da un disco MP3, le dimensioni del file trasferito sono quelle originali.

Per una lista dei dispositivi "Dispositivi USB compatibili con questo sistema" (pagina 46) che possono venire collegati a questo sistema, vedere USB.

Trasferimento CD-USB sincronizzato

Potete facilmente trasferire un intero disco in un dispositivo USB.

1 Collegare un dispositivo USB compatibile alla porta ⭠ (USB) nel modo visto di seguito.



Dispositivo USB

Se fosse necessario un collegamento USB via cavo, usare il cavo USB in dotazione al dispositivo USB da collegarsi.
Per dettagli sulle modalità di uso, consultare il manuale in dotazione al dispositivo USB da collegare.

2 Scegliere la funzione CD, poi caricare il disco da trasferire.

3 Per avviare la riproduzione, premere PLAY MODE più volte in modo di arresto.

Il modo di riproduzione cambia automaticamente in quello di riproduzione normale se si inizia il trasferimento nel modo di riproduzione in ordine casuale o nel modo di riproduzione programmata (quando nessun brano o file MP3 è stato programmato).
Per dettagli sul modo di riproduzione, vedi "Per cambiare il modo di riproduzione" (pagina 17).

4 Premere REC TO USB sull'unità.

"USB", "SYNC" e "REC" si illuminano nel display. Quindi, il trasferimento inizia quando l'indicazione "DON'T REMOVE" appare nel display. Quando il trasferimento è stato completato, il disco ed il dispositivo USB si fermano automaticamente.

Trasferimento di un singolo brano o file MP3 durante la riproduzione (Trasferimento REC1)

Potete facilmente trasferire un singolo brano o file attualmente riprodotto in un dispositivo USB.

1 Collegare un dispositivo USB compatibile alla porta ⭠ (USB) di questa unità.

2 Scegliere la funzione CD, poi caricare il disco da trasferire.

3 Scegliere il brano o file MP3 da trasferire e quindi iniziare la riproduzione.

4 Premere REC TO USB di questa unità mentre il brano o file MP3 scelto viene riprodotto.

"USB" e "REC" si illuminano nel display. Quindi, il trasferimento inizia dall'inizio del brano o file quando l'indicazione "DON'T REMOVE" appare nel display. A trasferimento completato, il disco continua a venire riprodotto.

Trasferimento da un supporto audio che non sia un disco (Trasferimento analogico)

Potrete facilmente trasferire dati da un nastro, sintonizzatore, componente audio opzionale o componente collegato ad un adattatore DIGITAL MEDIA PORT ad un dispositivo USB.

1 Collegare un dispositivo USB compatibile alla porta ⭠ (USB) di questa unità.

2 Scegliere la sorgente del segnale da trasferire.

Se è una cassetta, inserire la cassetta. Nel caso di un sintonizzatore, mettere in sintonia la stazione desiderata.

3 Iniziare la riproduzione.

4 Premere REC TO USB sull'unità.

"USB" e "REC" si illuminano nel display. Quindi, il trasferimento inizia quando l'indicazione "DON'T REMOVE" appare nel display.

Informazioni

- Dopo un'ora di trasferimento di dati, viene creato un nuovo file MP3.
- Il trasferimento cessa automaticamente quando si cambia la funzione o la banda di frequenza.

Per far fermare il trasferimento

Premere ■.

Per creare un nuovo file MP3.

Premere REC TO USB di questa unità. "NEW TRACK" appare sul display. Se si preme di nuovo REC TO USB dopo qualche secondo, "NOT IN USE" appare nel display e il file MP3 non può venire creato.

Per trasferire i suoni raccolti da un microfono

1 Premere FUNCTION (RM-AMU006) o FUNCTION +/– (RM-AMU008) più volte (o premere TAPE dell'unità) per scegliere la funzione TAPE senza iniziare la riproduzione di un nastro.

2 Premere REC TO USB di questa unità.

3 Iniziare la riproduzione o a parlare nel microfono.

Per scegliere una sorgente di segnale o destinazione di trasferimento di un telefono cellulare Sony Ericsson

Se si ascolta musica da un telefono cellulare Sony Ericsson o si trasferisce musica da questo sistema ad un telefono cellulare, è possibile scegliere la sorgente di segnale o la destinazione del trasferimento nel modo seguente:
– memoria interna del telefonino
– memoria esterna (Ad esempio un Memory Stick, ecc.).

1 **Collegare il telefonino alla porta ⭠ (USB) di questa unità.**

2 **Premere OPTIONS dell'unità in modo di arresto.**

3 **Girare OPERATION DIAL dell'unità per selezionare "USB SELECT".**

4 **Premere ENTER sull'unità.**

Il nome dell'unità di memoria del telefonino appare nel display, ma cambia a seconda del telefonino.

5 **Per scegliere l'unità di memoria desiderata, girare OPERATION DIAL.**

6 **Premere ENTER dell'unità.**

7 **Iniziare la riproduzione di file audio nel drive scelto del telefono cellulare o iniziare il trasferimento.**

Rimozione del dispositivo USB

Per quest'operazione, usare i tasti sull'unità.

1 Premere USB per scegliere la funzione USB.

2 Tener premuto ■ in mod di arresto fino a che "NO DEVICE" appare.

3 Rimuovere il dispositivo USB.

Regole di creazione di cartelle e file

Se si trasferiscono dati ad un dispositivo USB, una cartella chiamata "MUSIC" viene creata direttamente sotto "ROOT". Le cartelle e i file vengono generati nella cartella "MUSIC" nel modo seguente, che dipende dal metodo di trasferimento e dalla sorgente.

Trasferimento CD-USB sincronizzato[1)]

Sorgente del segnale trasferito	Nome della cartella	Nome del file
MP3	Come quello originale[2)]	
AUDIO CD	"CDDA001"[3)]	"TRACK001"[4)]

Trasferimento REC1

Sorgente del segnale trasferito	Nome della cartella	Nome del file
MP3	"REC1"[5)]	Come quello originale[2)]
AUDIO CD		"TRACK001"[4)]

Trasferimento analogico

Sorgente del segnale trasferito	Nome della cartella	Nome del file
FM	"TUFM001"[3)]	"TRACK001"[4)]
AM	"TUAM001"[3)]	
TAPE	"TAPE001"[3)]	
AUDIO	"EXAU001"[3)]	
DMPORT	"EXDP001"[3)]	

Continua ⇒

[1] Nel modo di riproduzione programmata, il nome della cartella è "PGM_xxx" e quello del file dipende dalla sorgente originale (AUDIO CD o disco di file MP3).
[2] Viene assegnato un nome da fino a 32 caratteri.
[3] I numeri di cartella vengono poi assegnati in sequenza.
[4] I numeri di file vengono poi assegnati in sequenza.
[5] Un nuovo file viene registrato nella cartella "REC1" ogni volta che si esegue l'operazione di Trasferimento REC1.

Note

- Non collegare il sistema ed il dispositivo USB via un hub USB.
- I dati da un CD audio vengono trasferiti come file MP3 da 128 kbps. Durante la registrazione da un disco di file MP3, i file vengono registrati con il bitrate del file originale.
- Durante il trasferimento da una sorgente che non sia un disco, i file vengono trasferiti come file MP3 da 128 kbps.
- Durante il trasferimento di un disco di file MP3, non viene prodotto suono.
- Le informazioni CD-TEXT non vengono trasferite nei file MP3 creati.
- Se si cancella il trasferimento a metà, viene creato un file MP3 che consiste della porzione trasferita.
- Il trasferimento si ferma automaticamente se:
  - il dispositivo USB esaurisce lo spazio libero durante il trasferimento.
  - il numero di file audio del dispositivo USB raggiunge il limite per i file che il sistema può riconoscere.
  - la funzione o la banda di frequenza del sintonizzatore viene cambiata.
- Un singolo dispositivo USB può contenere fino a 999 file audio o 997 cartelle.
  Il numero massimo di file audio e cartelle dipende dal tipo di file e dalla struttura gerarchica delle cartelle.
- Se una cartella o file che si sta tentando di trasferire esiste già nel dispositivo USB, ad essa viene aggiunto un numero di sequenza senza toccare il file o cartella originali.
- Non togliere il dispositivo USB durante il trasferimento o la cancellazione. Facendolo si possono corrompere i dati del dispositivo USB o danneggiare il dispositivo USB stesso.
- Non è possibile espellere il disco, scegliere un altro disco, brano o file, portare in pausa la riproduzione o trovare un punto in un brano o file durante il trasferimento sincronizzato CD-USB o il trasferimento REC1.

Ascolto di musica da un dispositivo USB

Potete riprodurre musica memorizzata in dispositivi USB.

I formati audio riproducibili con questo sistema sono l'MP3, l'AAC ed il WMA.*

Per una lista dei dispositivi "Dispositivi USB compatibili con questo sistema" (pagina 46) che possono venire collegati a questo sistema, vedere USB.

* I file con gestione digitale dei diritti d'autore (Digital Rights Management) non possono venire riprodotti. I file scaricati da un negozio di musica in linea possono non poter venire riprodotti con questo sistema.

1 Scegliere la funzione USB.

Premere USB (RM-AMU006) o FUNCTION +/– (RM-AMU008) più volte (o premere USB dell'unità).

2 Collegare un dispositivo USB opzionale alla porta ⭠ (USB) sull'unità.

Se si collega un dispositivo USB, il display cambia nel modo seguente: "USB READING" → Etichetta del volume*

* "STORAGE DRIVE" appare se il dispositivo USB non ha un'etichetta di volume. "WALKMAN" appare invece se il dispositivo è un lettore musicale digitale USB Sony supportato.

Nota

Collegando certi tipi di dispositivo USB, la comparsa dell'indicazione "USB READING" può richiedere qualche tempo.

3 Avviare la riproduzione.

Premere ► (o ►II sull'unità).
I file vengono riprodotti in ordine alfabetico.

4 Regolare il volume.

Premere VOLUME +/– (o girare MASTER VOLUME dell'unità).

Rimozione del dispositivo USB

Per quest'operazione, usare i tasti sull'unità.

1. Premere USB per scegliere la funzione USB.
2. Tener premuto ■ in mod di arresto fino a che "NO DEVICE" appare.
3. Rimuovere il dispositivo USB.

Cancellazione di file audio o cartelle dal dispositivo USB

Potete cancellare dei file audio o cartelle dal dispositivo USB.

1. Collegare un dispositivo USB compatibile alla porta (USB) di questa unità.
2. Scegliere la funzione USB.
3. Premere ⏮/⏭ o 🗀 +/– varie volte per scegliere il file audio o cartella da cancellare.
4. Premere ERASE dell'unità.
   "TRACK ERASE" o "FOLDER ERASE" e "PUSH ENTER" appaiono alternamente sul display.
   Per annullare la cancellazione, premere ■.
5. Premere ENTER.
   Il file audio o cartella scelto viene cancellato.

Altre operazioni

Per	Premere
Portare in pausa la riproduzione	❚❚ (o ►❚❚ dell'unità). Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo il pulsante.
Fermare la riproduzione	■. Per riprendere la riproduzione, premere ► (o ►❚❚ dell'unità).[1] Per annullare la ripresa della riproduzione, premere due volte il tasto e controllare che "RESUME" scompaia dal display.
Scegliere una cartella	🗀 +/–.
Scegliere un file	⏮/⏭.
Ricerca di un file audio attraverso il nome della cartella e del file, ed inizio della riproduzione del file audio (TRACK SEARCH)*	Usare i comandi di questa unità per questa operazione. Girare OPERATION DIAL per scegliere la cartella desiderata e poi premere ENTER. Girare OPERATION DIAL per scegliere il file desiderato e poi premere ENTER. Premere RETURN per tornare alla cartella superiore.
Trovare un punto in un file	Tener premuto ◄◄/►► del telecomando durante la riproduzione, e lasciare andare il pulsante nel punto desiderato.
Scegliere la riproduzione a ripetizione	REPEAT si illumina più volte fino a che "REP" o "REP1" si illumina nel display.

[1] Durante la riproduzione di un file VBR (a bitrate variabile), il sistema potrebbe riprendere la riproduzione da un punto differente.

Continua

Per cambiare il modo di riproduzione

Premere PLAY MODE più volte mentre il dispositivo USB è fermo.
Potete scegliere

– La riproduzione normale (tutti i file della cartella del dispositivo USB) ("" si illumina).
– La riproduzione normale (tutti i file del dispositivo USB) ("", "SHUF" e"PGM" si spengono).
– Riproduzione casuale ("SHUF" o " SHUF" si illumina).
– Riproduzione programmata ("PGM" si illumina).

Note sul dispositivo USB

- Non è possibile cambiare il modo di riproduzione durante la riproduzione.
- L'inizio della riproduzione può richieder tempo se:
  – la struttura gerarchica di cartelle è complessa.
  – il volume di dati è grande.
- Quando viene inserito un dispositivo USB, il sistema legge i file contenuti in quel dispositivo USB. Se il dispositivo USB contiene molte cartelle o file, la lettura del contenuto del dispositivo USB può richiedere molto tempo.
- Non collegare il sistema ed il dispositivo USB via un hub USB.
- Con alcuni dispositivi USB, l'esecuzione di un'operazione da parte del sistema può richiedere qualche tempo.
- Se il sistema viene spento durante la ripresa della riproduzione, quando il sistema viene riacceso, la riproduzione inizia dall'inizio del file audio.
- Questo sistema non supporta necessariamente tutte le funzioni di un dispositivo USB.
- L'ordine di riproduzione del sistema può essere leggermente differente da quello del lettore di musica digitale.
- Non salvare file di tipo diverso o cartelle non necessarie su di un dispositivo USB.
- Le cartelle che non contengono file audio vengono saltate.
- Il numero massimo di file audio e cartelle su di un dispositivo USB che possono venire riconosciute da questo sistema è 999 (compresa quella "ROOT" e quella "MUSIC"). Il numero massimo di file audio e cartelle dipende dal tipo di file e dalla struttura gerarchica delle cartelle.
- Il sistema può riprodurre file audio dei seguenti formati:
  – File MP3 con estensione ".mp3".
  – File AAC con estensione ".m4a".
  – File Windows Media Audio (WMA) con estensione ".wma".

  Se i file audio possiedono un'estensione ma non sono del formato corrispondente, il sistema può produrre rumore o funzionare male.
- La compatibilità con tutti i file MP3, AAC o WMA, i dispositivi di registrazione ed i supporti non può venire garantita. I dispositivi USB non compatibili possono produrre rumore o audio che si interrompe, oppure non venire riprodotti affatto.
- Non potete cancellare i file audio e le cartelle nella modalità di riproduzione casuale o programmata.
- Se la cartella da cancellare non contiene file MP3/AAC/WMA o contiene sottocartelle, questi non vengono cancellati.
- L'impostazione della riproduzione programmata viene cancellata eseguendo la cancellazione.

Riproduzione di una cassetta

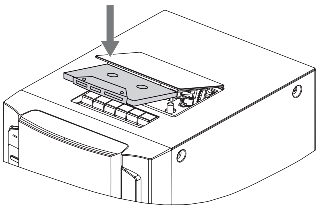
Per questa operazione, usare i comandi della piastra a cassette.

1 Scegliere la funzione TAPE.

Premere FUNCTION (RM-AMU006) o FUNCTION +/– (RM-AMU008) più volte (o premere TAPE dell'unità).

2 Inserire un nastro.

Premere ■ ⏏ ed inserire un nastro TYPE I (normale) nel portacassetta col lato desiderato rivolto in alto. Controllare che il nastro sia teso per evitare danni ad esso o al registratore. Premere lo sportello del vano portacassetta per richiuderlo.



3 Avviare la riproduzione.

Premere ►.

4 Regolare il volume.

Premere VOLUME +/– (o girare MASTER VOLUME dell'unità).

Altre operazioni

Per	Premere
Portare in pausa la riproduzione	❚❚. Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo il pulsante.
Fermare la riproduzione	■ ⏏.
Ritorno rapido e avanzamento rapido	◄◄/►►.

Operazioni di base

Uso di componenti audio opzionali

1 Collegare un componente audio opzionale a questa unità.

Solo LBT-ZT4:
Collegare la presa AUDIO INPUT di questa unità usando un cavo con mini spinotto stereo (non in dotazione).

Altri modelli:
Collegare le prese AUDIO INPUT L/R di questa unità usando un cavo audio (non in dotazione).

2 Abbassare il volume.

Premere VOLUME – (o girare MASTER VOLUME dell'unità in senso antiorario).

3 Scegliere la funzione AUDIO.

Premere FUNCTION (RM-AMU006) o FUNCTION +/– (RM-AMU008) dell'unità (o premere AUDIO dell'unità).

4 Iniziare la riproduzione sul componente collegato.

5 Regolare il volume.

Premere VOLUME +/– (o girare MASTER VOLUME dell'unità).

Uso dell'adattatore DIGITAL MEDIA PORT

(Solo LBT-ZT4)

1 Scegliere la funzione DMPORT.

Premere FUNCTION +/– più volte (o premere DMPORT dell'unità).

2 Iniziare la riproduzione col componente collegato all'adattatore DIGITAL MEDIA PORT.

L'audio del componente collegato viene riprodotto con questo sistema. Per dettagli, consultare le istruzioni per l'uso dell'adattatore DIGITAL MEDIA PORT.

Note

- A seconda del tipo di adattatore DIGITAL MEDIA PORT potreste essere in grado di controllare il componente esterno con i tasti del telecomando o di questa unità.
- Potete usare il sistema per caricare la batteria del dispositivo audio collegato a DIGITAL MEDIA PORT fintanto che esso è acceso.

Come regolare il suono

Usare i comandi di questa unità per questa operazione.

Per aggiungere un effetto sonoro

Per	Premere
Rinforzare i bassi e potenziare il suono	GROOVE più volte fino a che “GROOVE”* o “Z-GROOVE”* si illumina sul display.
Scegliere l’effetto surround	Premere SURROUND più volte finché “SURROUND” appare sul display.
Scegliere un effetto sonoro preselezionato	PRESET EQ (o EQ del telecomando) più volte Per cancellare, premere PRESET EQ (o EQ del telecomando) più volte finché “FLAT” appare.
Potenziare la qualità della riproduzione di un file audio	OPTIONS e girare OPERATION DIAL per scegliere “MP3 BOOSTER+”, poi premere ENTER. Girare OPERATION DIAL per scegliere “AUTO”, quindi premere ENTER.**

* Il volume passa al modo di potenza e la curva di equalizzazione cambia.

**L’indicazione “BOOSTER” si illumina nel display se l’effetto MP3 BOOSTER+ è attivato.

Per attivare il subwoofer (solo MHC-GT555, MHC-GT444 e LBT-ZT4)

Premere SUBWOOFER più volte fino a che l’indicatore SUBWOOFER di quest’unità si accende. Se si scollega poi il subwoofer, ripetere la procedura finché l’indicatore SUBWOOFER di questa unità si spegne. Il volume del subwoofer è legato a quello dei diffusori anteriori.

Cambiamento del contenuto del display

Usare i comandi di questa unità per questa operazione.

1 Premere OPTIONS.

2 Girare OPERATION DIAL per selezionare quanto desiderato.

ILLUM
Cambiare l’illuminazione attorno a MASTER VOLUME.

M-BACKLIGHT (Luce di sfondo del misuratore)
Cambiare la luce di sfondo del misuratore.

MTR POINTER (Puntatore del misuratore)
Cambiare il puntatore del misuratore.

DISPLAY (Display del pannello anteriore)
Cambiare l’indicazione del del pannello anteriore.

3 Premere ENTER.

4 Girare OPERATION DIAL per scegliere l’impostazione desiderata e poi premere ENTER.

5 Ripetere i punti da 2 a 4 per fare altre impostazioni.

Per uscire dal menu OPTIONS

Premere OPTIONS di nuovo.

Per tornare al display precedente

Premere RETURN.

Cambiamento del contenuto del display

Premere DISPLAY più volte mentre il sistema è spento.

Dimostrazione

Il display cambia e l'indicatore lampeggia anche se il sistema è spento.

Nessuna indicazione (modo salvaenergia)

Il display viene spento per risparmiare energia. Il timer e l'orario continuano a funzionare. Non si può accendere il sistema premendo i tasti di funzione.

Orologio

L'ora esatta viene visualizzata.
Il display dell'ora esatta si porta nel modo salvaenergia dopo 8 secondi.

Cambio delle informazioni nel display

Premere DISPLAY più volte mentre il sistema è acceso.

Potete visualizzare il tempo di riproduzione trascorso e quella rimanente durante la riproduzione e la durata totale della riproduzione nel modo di arresto per un AUDIO CD.
Per i file audio, potete vedere il tempo di riproduzione trascorso, il nome del file e della cartella. Potete anche vedere il titolo, l'artista e l'album memorizzati nei tag del file.

Note sulle informazioni del display

- I caratteri che non possono venire visualizzati appaiono come "_".
- Quanto segue non verrà visualizzato correttamente:
  - tempo trascorso di un file audio con codifica VBR (bit rate variabile).
  - nomi di cartelle e di file che non seguono il formato di espansione ISO9660 Level 1, Level 2 o Joliet.
- Le informazioni dei tag ID3 dei file MP3 vengono visualizzate se i tag sono ID3 Versione 1 e Versione 2 (la visualizzazione dei tag ID3 Versione 2 ha la priorità se in uno stesso file MP3 vengono usati tag ID3 di Versione 1 e Versione 2).

Uso del misuratore

Potete facilmente visualizzare attraverso il misuratore varie informazioni, ad esempio il livello del segnale audio.

Premere METER MODE più volte per scegliere un tipo di contenuto del display.

L'illuminazione, l'illuminazione di sfondo del misuratore, il puntatore del misuratore ed il display del pannello anteriore cambiano a seconda del tipo di visualizzazione preselezionato.

Creazione di un programma

— Riproduzione Programmata

1 Scegliere la funzione desiderata.

Funzione CD
Premere CD (RM-AMU006) o FUNCTION +/– (RM-AMU008) più volte per scegliere la funzione CD.

Funzione USB
Premere USB (RM-AMU006) o FUNCTION +/– (RM-AMU008) più volte per scegliere la funzione USB.

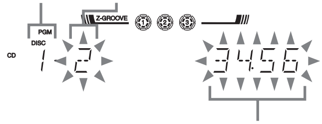
2 Premere PLAY MODE più volte nel modo di arresto fino a che "PGM" si illumina nel display.

3 Per la funzione CD, premere DISC SKIP (o premere DISC 1 – 3 dell'unità) più volte per scegliere un disco.

Per programmare tutti i brani di un disco in una volta, procedere con la fase 5 mentre "ALL" appare nel display.
Per programmare tutti i file MP3 di una cartella in una volta, premere 🗀+/– più volte fino a che la cartella desiderata appare nel display, poi procedere con la fase 5.

4 Premere ⏮/⏭ più volte fino a che il numero del brano o del file appare.

Nel programmare file audio, premere 🗀+/– più volte per scegliere una cartella e quindi un file.



5 Premere ENTER (RM-AMU006) o ⊕ (RM-AMU008) per aggiungere al programma il brano o file.

Funzione CD
"– –.– –" appare quando la durata totale del programma supera i 100 minuti per AUDIO CD o se si sceglie un file MP3.

Funzione USB
La durata totale del programma non è visualizzabile e quindi appare "– –.– –".

6 Per programmare brani, file, cartelle o dischi addizionali per un totale di 25 passi, ripetere le fasi da 3 a 5.

7 Per riprodurre un programma di brani o file, premere ▶.

Il programma rimane disponibile fino a che non si apre il comparto del disco o toglie il dispositivo USB. Per riprodurre di nuovo lo stesso programma, premere ▶.

Per disattivare la riproduzione programmata

Premere PLAY MODE più volte nel modo di arresto fino a che "PGM" si spegne nel display.

Per cancellare l'ultimo passo del programma

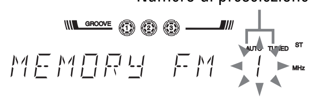
Premere CLEAR a lettore fermo.

Preselezione delle stazioni radio

Potete preselezionare le vostre stazioni radio preferite e sintonizzarle istantaneamente scegliendo il numero di preselezione corrispondente.
Usare i tasti del telecomando per questa operazione.

1 Mettere in sintonia la stazione desiderata (vedi “Ascolto della radio”(pagina 18)).

2 Premere TUNER MEMORY.



3 Premere +/– più volte per selezionare il numero di preselezione desiderato.

Se ad un’altra stazione è già assegnato il numero di preselezione scelto, essa viene sostituita dalla stazione nuova.

4 Premere ENTER.

5 Per memorizzare altre stazioni radio, ripetere i passaggi da 1 a 4.

Si possono preselezionare fino a 20 stazioni FM e 10 AM.

6 Per richiamare una stazione radio preselezionata, premere TUNING MODE più volte fino a che “PRESET” si accende nel display, poi premere +/– più volte per scegliere il numero di preselezione desiderato.

Uso del sistema dati radio (RDS)

(solo il modello per l’Europa)

Che cosa è il sistema dati radio?

Il sistema dati radio (RDS) è un servizio di trasmissione che permette alle emittenti radio di inviare informazioni supplementari insieme al normale segnale di programma. Questo sintonizzatore permette di usare comode funzioni RDS come il nome stazione. L’RDS è disponibile solo sulle stazioni FM.*

Nota

L’RDS può non funzionare correttamente se la stazione sintonizzata non trasmette correttamente il segnale RDS o se il segnale è debole.

* Non tutte le stazioni FM forniscono il servizio RDS, e non tutte offrono gli stessi tipi di servizi. Se non si ha familiarità con il sistema RDS, rivolgersi alle stazioni radio locali per maggiori dettagli sui servizi RDS disponibili nella zona.

Ricezione di trasmissioni RDS

Basta selezionare una stazione della banda FM.

Quando si sintonizza una stazione che offre servizi RDS, il nome della stazione appare sul display.

Verifica delle informazioni RDS

Durante la ricezione di una stazione RDS, premere DISPLAY più volte.

Le informazioni RDS appaiono sul display.

Registrazione su cassetta

— Registrazione sincronizzata con il CD-TAPE/ registrazione manuale/ missaggio audio

Potete registrare su di un nastro TYPE I (normale) in tre modi diversi:

Registrazione sincronizzata con il CD-TAPE:
Potete registrare un intero disco su di un nastro.

Registrazione manuale:
Potete registrare solo le porzioni che volete del segnale, compreso quello di componenti audio collegati.

Missaggio audio:
Potete "missare" dei suoni riproducendo con uno dei componenti e cantando o parlando in un microfono (non in dotazione). Il suono missato può venire registrato su cassetta.

1 Caricare un nastro registrabile su di un registratore col lato desiderato rivolto in su.

2 Preparare la sorgente di segnale da registrare.

Scegliere la sorgente di segnale da registrare.

Registrazione sincronizzata con il CD-TAPE
Premere CD (RM-AMU006) o FUNCTION +/– (RM-AMU008) più volte (o premere CD di questa unità) per scegliere la funzione CD. Caricare il disco da registrare e premere DISC SKIP più volte per scegliere il disco.
Per scegliere il modo di riproduzione, premere PLAY MODE più volte in modo di arresto ("Per cambiare il modo di riproduzione" (pagina 17)).
Per registrare i propri brani CD o file MP3 preferiti in un ordine desiderato, eseguire i punti da 2 a 6 di pagina "Creazione di un programma" (pagina 29).

Registrazione manuale e missaggio audio
Per registrare con un microfono, premere CD (RM-AMU006) o premere FUNCTION +/– (RM-AMU008) più volte (oppure premere CD dell'unità principale) per scegliere la modalità CD e non iniziare la riproduzione di alcun disco nella fase 3.

3 Avviare la registrazione.

Premere contemporaneamente ● e ▶ del registratore a cassette.

Registrazione sincronizzata con il CD-TAPE
Il disco viene riprodotto automaticamente dopo 10 secondi.

Registrazione manuale e missaggio audio
Iniziare la riproduzione.
Se dal sintonizzatore proviene del rumore, cambiare la posizione dell'antenna per ridurlo.
Durante la registrazione non è possibile riprodurre con altre sorgenti di segnale. La registrazione altrimenti si ferma.

Per interrompere la registrazione

Premere ■ ⏏ del registratore a cassette.

Note

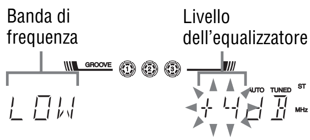
- Quando si ferma la registrazione, raccomandiamo di premere ❚❚ del registratore a cassette per primo, e ■ ⏏ del registratore per secondo per evitare la registrazione di suono.
- Non è possibile espellere il disco, scegliere un altro disco, brano o file, portare in pausa la riproduzione o trovare un punto in un brano o file durante la registrazione sincronizzata con il CD-TAPE.

Creazione di effetti sonori propri

Potete aumentare o diminuire il livello di gamme di frequenza particolari o scegliere l'effetto surround e quindi memorizzare il tutto come "USER EQ". Per quest'operazione, usare i tasti sull'unità.

1 **Premere PRESET EQ o GROOVE più volte per scegliere l'enfasi audio desiderata.**

2 **Premere EQ BAND più volte per scegliere un'impostazione della banda di frequenza o dell'effetto surround e girare OPERATION DIAL per regolare il livello di equalizzazione, oppure scegliere l'effetto surround desiderato. Ripetere la procedura per tutte le bande di frequenza desiderate.**



3 **Premere ENTER.**

"USER EQ" appare e l'impostazione viene memorizzata.

Per richiamare un effetto sonoro personale

Premere PRESET EQ più volte fino a che appare "USER EQ".

Per cancellare un effetto sonoro

Premere PRESET EQ più volte fino a che appare "FLAT".

La funzione karaoke

Usando un microfono opzionale, potete fare il karaoke.

1 **Girare MIC LEVEL dell'unità su MIN per abbassare il volume del microfono.**

2 **Collegare il microfono opzionale alla presa MIC sull'unità.**

3 **Iniziare la riproduzione.**

4 **Girare MIC LEVEL dell'unità per regolare il volume del microfono.**

Se si ha del feedback acustico (howling), ridurre il volume, allontanare il microfono dai diffusori o cambiare la direzione del microfono. Dopo aver finito, scollegare il microfono dalla presa MIC sull'unità.

Uso dei timer

Il sistema possiede tre timer diversi. Non è possibile attivare contemporaneamente il timer di riproduzione e il timer di registrazione. Se si usa il timer di spegnimento, esso riceve la priorità.

Timer di spegnimento

È possibile addormentarsi ascoltando musica. Questa funzione è possibile anche se l'ora non è regolata.

Premere SLEEP più volte.

Se si sceglie "AUTO" il sistema si spegne automaticamente
– dopo che il disco si ferma o dopo 100 minuti nella modalità CD.
– dopo che il dispositivo USB si ferma o dopo 100 minuti nella modalità USB.
– dopo 100 minuti in altri funzioni.
Non scegliere "AUTO" durante la registrazione sincronizzata CD-TAPE, il trasferimento sincronizzato CD-USB o durante la cancellazione.

Informazione

Il sistema non si spegne automaticamente all'ora prefissata se
– si esegue l'operazione di cancellazione nel modo USB.
– si riproduce un nastro.
– registrate su cassetta.

Timer di riproduzione/Timer di registrazione

Verificare di aver impostato l'orologio.

Timer di riproduzione:

Ci si può svegliare al suono di un disco, della radio o di un dispositivo USB opzionale ad un'ora prefissa.

Timer di registrazione:

Potete trasferire musica da una stazione radio preselezionata ad un dispositivo USB ad un'ora prefissata.

1 Preparare la sorgente di segnale.

Timer di riproduzione

Preparare la sorgente audio e premere VOLUME +/– per regolare il volume. Per iniziare da un brano o file particolare, creare un programma (pagina 29).

Timer di registrazione

Sintonizzare una stazione radio preselezionata (pagina 30).

2 Premere CLOCK/TIMER SET (RM-AMU006) o TIMER MENU (RM-AMU008).

3 Premere ⏮/⏭ (RM-AMU006) o ⬇/⬆ (RM-AMU008) più volte per scegliere "PLAY SET" o "REC SET", poi premere ENTER (RM-AMU006) o ⊕ (RM-AMU008).

Appare "ON" e l'indicazione delle ore lampeggia.

4 Impostare l'ora di inizio della riproduzione o registrazione.

Premere ⏮/⏭ (RM-AMU006) o ⬇/⬆ (RM-AMU008) più volte per impostare l'ora, poi premere ENTER (RM-AMU006) o ⊕ (RM-AMU008). L'indicazione dei minuti lampeggia. Usare la stessa procedura per impostare i minuti.

5 Usare la procedura vista nella fase 4 per impostare l'ora di fine della riproduzione o registrazione.

Continua ⟶

6 Scegliere la sorgente di segnale o preparare il dispositivo USB.

Timer di riproduzione
Premere ⏮/⏭ (RM-AMU006) o ⬇/⬆ (RM-AMU008) più volte fino a che appare la sorgente di segnale desiderata, poi premere ENTER (RM-AMU006) o ⊕ (RM-AMU008). Il display mostra le impostazioni del timer.

Timer di registrazione
Collegare un dispositivo USB compatibile alla porta ⭠ di questa unità. Il display mostra le impostazioni del timer.

7 Premere I/⏻ per spegnere il sistema.

Per impostare il timer di registrazione usando i comandi di questa unità (REC TIMER)

1 Sintonizzare una stazione radio preselezionata (pagina 30).

2 Premere REC TIMER.
Appare “ON” e l’indicazione delle ore lampeggia.

3 Girare OPERATION DIAL per impostare le ore, quindi premere ENTER.
L’indicazione dei minuti lampeggia. Usare la stessa procedura per impostare i minuti.

4 Usare la procedura vista nella fase 3 per fermare la registrazione.
Il display mostra le impostazioni del timer.

5 Collegare un dispositivo USB compatibile alla porta ⭠ di questa unità.

6 Premere I/⏻ per spegnere il sistema.

Per attivare o controllare di nuovo il timer

RM-AMU006:
Premere CLOCK/TIMER SELECT, poi ⏮/⏭ più volte fino a che “PLAY SELECT” o “REC SELECT” appare, poi premere ENTER.

RM-AMU008:
Premere TIMER MENU per scegliere “TIMER SELECT”, poi premere ⊕. Premere ⬇/⬆ più volte fino a che “PLAY SELECT” o “REC SELECT” appare, poi premere ⊕.

Unità:
Premere REC TIMER, girare OPERATION DIAL fino a che appare “REC SELECT”, quindi premere ENTER.

Disattivazione del timer

Ripetere la stessa procedura vista fino a che appare “TIMER OFF”, poi premere ENTER (RM-AMU006 o dell’unità) oppure ⊕ (RM-AMU008).

Cambiamento dell’impostazione

Ricominciare dal punto 1.

Informazioni

- Il sistema si accende prima della dell’ora prefissa. Se il sistema viene acceso all’ora prefissata o se “STANDBY” lampeggia nel display, la riproduzione con il timer o la registrazione con il timer non hanno luogo.
- La riproduzione col timer impostata continua fintanto che il programma non viene cancellato a mano.
- Durante la registrazione con il timer il volume viene ridotto al minimo.
- La registrazione con il timer viene cancellata automaticamente dopo che la registrazione con il timer è stata attivata.

Risoluzione dei problemi

1 Assicurarsi che il cavo di alimentazione e i cavi diffusori siano collegati correttamente e saldamente.

2 Trovare il problema nella lista di controlli sotto riportata e adottare il rimedio indicato.

Se il problema persiste entrare in contatto col più vicino negoziante autorizzato Sony.
Tener presente che, se il personale cambia dei pezzi durante la riparazione, può trattenere tali pezzi.

Se l'indicatore STANDBY lampeggia

Scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e controllare quanto segue.

- Se il sistema è dotato di selettore di tensione, il selettore di tensione è impostato sulla tensione corretta?
- Si sono utilizzati solo i diffusori in dotazione?
- Qualcosa blocca i fori di ventilazione sul retro dell'unità?

Dopo aver collegato quanto visto ed aver risolto eventuali problemi, collegare il cavo di alimentazione ed accendere il sistema. Se l'indicatore STANDBY lampeggia ancora, o se non si riesce a trovare la causa del problema anche dopo aver controllato tutte le voci sopra, consultare il proprio rivenditore Sony.

Generali

Il display inizia a lampeggiare non appena si collega il cavo di alimentazione, nonostante questa unità sia ancora spenta.

- Premere DISPLAY una volta mentre il sistema è spento. La dimostrazione scompare.

Suono emesso da un solo canale o volume sinistro e destro sbilanciato.

- Collocare i diffusori il più possibile simmetricamente.
- Collegare solo i diffusori in dotazione.

Rombo o rumori intensi.

- Allontanare il sistema dalla fonte di disturbi.
- Collegare il sistema ad una presa di corrente diversa.
- Installare un filtro antidisturbi (disponibile in commercio) sul cavo di alimentazione.
- Spegnere ogni apparecchio elettrico circostante.

Il telecomando non funziona.

- Rimuovere qualsiasi ostacolo fra il telecomando ed il sensore di telecomando di questa unità e allontanare quest'ultima da luci a fluorescenza.
- Puntare il telecomando in direzione del sensore sul sistema.
- Avvicinare il telecomando al sistema.

Lettore CD/MP3

Il suono salta o il disco non viene riprodotto.

- Pulire il disco.
- Allontanare il sistema dalla sorgente delle vibrazioni (mettendolo ad esempio su di un tavolino stabile).
- Allontanare i diffusori dall'unità o porli su supporti separati. Ad alto volume le vibrazioni dei diffusori possono far saltare il suono.

Continua ⟶

La riproduzione non inizia dal primo brano.

- Premere PLAY MODE più volte fino a che sia "PGM" sia "SHUF" si spengono nel display e la riproduzione normale fa ritorno.

L'inizio della riproduzione richiede molto tempo.

- I seguenti dischi MP3 richiedono più tempo prima di venire riprodotti
  – dischi registrati con strutture gerarchiche complesse.
  – dischi registrati in multisessione.
  – dischi non finalizzati (dischi cui è ancora possibile aggiungere dati).
  – dischi contenenti molte cartelle.

Dispositivo USB

Non è possibile iniziare il trasferimento in un dispositivo USB.

- Si possono esser verificati i seguenti problemi.
  – Il dispositivo USB è pieno.
  – Il numero di file audio e di cartelle del dispositivo USB ha raggiunto il limite.
  – Il dispositivo USB è protetto dalla scrittura.

Il trasferimento viene fermato prima della fine.

- Si usa un dispositivo USB non supportato. Per una lista di dispositivi supportati, vedere "Dispositivi USB compatibili con questo sistema" (pagina 46).
- Il dispositivo USB non è formattato correttamente. Per le procedure corrette di formattazione, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo USB.
- Spegnere il sistema e togliere il dispositivo USB. Se il dispositivo USB ha un interruttore di accensione, spegnere il dispositivo USB e riaccenderlo dopo averlo rimosso dal sistema. Eseguire quindi di nuovo il trasferimento.
- Se delle operazioni complesse di trasferimento e cancellazione vengono ripetute molte volte, la struttura gerarchica del dispositivo USB diviene complessa. Per quanto riguarda le contromisure da prendere, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo USB.

Il trasferimento di dati nel dispositivo USB causa un errore.

- Si usa un dispositivo USB non supportato. Per una lista di dispositivi supportati, vedere "Dispositivi USB compatibili con questo sistema" (pagina 46).
- Il dispositivo USB era stato scollegato o l'alimentazione era stata interrotta durante il trasferimento. Cancellare il file parzialmente trasferito e riprovare. Cancellare il file parzialmente registrato e ricominciare. Se questo non rimedia il problema, il dispositivo USB può essere guasto. Per quanto riguarda le contromisure da prendere, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo USB.
- Spegnere il sistema e togliere il dispositivo USB. Se il dispositivo USB ha un interruttore di accensione, spegnere il dispositivo USB e riaccenderlo dopo averlo rimosso dal sistema. Eseguire quindi di nuovo il trasferimento.

I file audio e le cartelle del dispositivo USB non posson venire cancellati.

- Il dispositivo USB è protetto dalla scrittura.
- Il dispositivo USB era stato scollegato o l'alimentazione era stata interrotta durante cancellazione. Cancellare il file parzialmente cancellato. Se questo non rimedia il problema, il dispositivo USB può essere guasto. Per quanto riguarda le contromisure da prendere, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo USB.

Il dispositivo USB usato è supportato?

- Se si usa un dispositivo USB non supportato, si verifica il problema seguente. Per una lista di dispositivi supportati, vedere "Dispositivi USB compatibili con questo sistema" (pagina 46).
  - Il dispositivo USB non viene riconosciuto.
  - I nomi di file o cartelle non vengono visualizzati dal sistema.
  - La riproduzione non è possibile.
  - Salti di suono.
  - Si sente rumore.
  - Viene prodotto suono distorto.
  - Il trasferimento cessa prima della fine.

"OVER CURRENT" appare.

- È stato rilevato un problema col livello della corrente elettrica della porta ⭠ (USB). Spegnere il sistema e togliere il dispositivo USB dalla porta ⭠ (USB). Controllare che il dispositivo USB non abbia problemi. Se il problema persiste, entrare in contatto col più vicino negoziante autorizzato Sony.

Non si sente il suono.

- Il dispositivo USB non è collegato correttamente. Spegnere il sistema e ricollegare il dispositivo USB, quindi accendere il sistema e controllare se "USB MEMORY" si accende nel display.

La riproduzione ha rumore, salta o è distorta.

- Spegnere il sistema e ricollegare il dispositivo USB, quindi riaccendere il sistema.
- I dati musicali stessi contengono rumore, o il suono è di per sé distorto. Si potrebbe aver registrato del rumore. Cancellare il file e riprovare a trasferire.

Il dispositivo USB non è collegabile alla porta ⭠ (USB).

- Il dispositivo USB viene inserto alla rovescia. Orientare correttamente il dispositivo USB.

"READING" viene visualizzato a lungo, o ci vuole molto tempo prima della riproduzione.

- Il processo di lettura può richiedere molto tempo nei seguenti casi.
  - Il dispositivo USB contiene molte cartelle o file.
  - La struttura gerarchica dei file è molto complessa.
  - Il volume di dati è molto grande.
  - I dati nel dispositivo sono frammentati.

  In tali casi, raccomandiamo le seguenti contromisure.
  - Numero totale di cartelle nel dispositivo USB: 100 o meno
  - File totali per cartella: 100 o meno

Display erroneo.

- Mandare i file audio di nuovo al dispositivo USB, dato che quelli originariamente nel dispositivo USB possono esser stati corrotti.
- Questo sistema è in grado di visualizzare solo numeri e lettere dell'alfabeto. Gli altri caratteri non vengono visualizzati correttamente.

Il dispositivo USB non viene riconosciuto.

- Spegnere il sistema e ricollegare il dispositivo USB, quindi riaccendere il sistema.
- Collegare un dispositivo USB supportato (pagina 46).
- Il dispositivo USB non funziona correttamente. Per quanto riguarda le contromisure da prendere, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo USB.

La riproduzione non inizia.

- Spegnere il sistema e ricollegare il dispositivo USB, quindi riaccendere il sistema.
- Collegare un dispositivo USB supportato (pagina 46).
- Premere ▶ (o ▶❚❚ sull'unità) per dare inizio alla riproduzione.

Continua ⇒

La riproduzione non inizia dal primo file.

- Impostare la modalità di riproduzione normale.

Dei file audio non possono essere riprodotti.

- I file MP3 nel formato MP3 PRO non possono venire riprodotti.
- Alcuni file AAC possono non venire riprodotti correttamente.
- Alcuni file WMA dei formati Windows Media Audio Lossless e Professional non possono venire riprodotti.
- I dispositivi USB formattati con file system diversi da FAT16 o FAT32 (cluster da 512 byte a 32 kbyte) non sono supportati.*
- Se si usa un dispositivo USB partizionato, solo i file audio della prima partizione possono venire riprodotti.
- La riproduzione è possibile su fino ad 8 livelli.
- Il numero di cartelle supera i 997.
- Il numero di file in una cartella supera i 999.
- I file crittati o protetti da password ecc. non possono venire riprodotti.

* Questo sistema supporta sia FAT16 sia FAT32, alcuni dispositivi USB possono non supportare FAT. Per dettagli, consultare il manuale del dispositivo USB o entrare in contatto col suo fabbricante.

Sintonizzatore

Forte ronzio o rumore, o le stazioni non possono essere ricevute. ("TUNED" o "ST" lampeggia sul display.)

- Collegare l'antenna in modo corretto.
- Individuare un luogo ed un orientamento che garantiscano una buona ricezione, quindi installare di nuovo l'antenna.
- Tenere le antenne lontane dai cavi dei diffusori, dal cavo di alimentazione e dal cavo USB in modo che non raccolgano disturbi.
- Usare un'antenna esterna da acquistarsi separatamente.
- Se l'antenna AM in dotazione è uscita dal suo supporto in plastica, consultare il proprio rivenditore Sony.
- Spegnere gli apparecchi elettrici vicini.

Piastra a cassette

Il suono ha wow o flutter eccessivi, oppure diminuzioni di volume.

- Pulire i capstan ed i rullini di pressione del nastro. Inoltre, pulire e smagnetizzare le testine di lettura. Per dettagli, consultare le "Precauzioni" (pagina 40).

Misuratore

Il puntatore del misuratore non si muove.

- "MTR POINTER" si trova su "OFF" nel menu OPTIONS. Scegliere altre impostazioni.
- Il modo del misuratore è "METER OFF". Premere METER MODE dell'unità più volte fino a scegliere un altro modo.
- La cuffia è collegata alla presa PHONES. Sollegare la cuffia.

Il misuratore è spento.

- "MTR POINTER" e "M-BACKLIGHT" sono regolati su "OFF" nel menu OPTIONS. Scegliere altre impostazioni.
- Il modo del misuratore è "METER OFF". Premere METER MODE dell'unità più volte fino a scegliere un altro modo.

Il misuratore lampeggia.

- "MTR POINTER" e "M-BACKLIGHT" sono regolati su "FLASH" nel menu OPTIONS. Scegliere altre impostazioni.
- Il modo del misuratore impostato è "EXCITE 1" o "EXCITE 2". Premere METER MODE dell'unità più volte fino a scegliere un altro modo.

Per cambiare l'intervallo di sintonia AM (tranne i modelli per l'Europa e la Russia)

L'intervallo di sintonia AM è stato predisposto in fabbrica su 9 kHz (o 10 kHz per alcune aree). Non è possibile cambiare l'intervallo di sintonia AM nel modo salvaenergia.
Usare i tasti di questa unità per questa operazione.

1. Scegliere la banda AM e spegnere il sistema.
2. Tenendo premuto ENTER, premere I/⏻.
   Il sistema si accende automaticamente "AM 9K STEP" o "AM 10K STEP" viene visualizzato.
   Tutte le stazioni AM preselezionate vengono cancellate. Per riportare l'intervallo ai valori predefiniti, ripetere la procedura.

Ripristino dei valori predefiniti

Se il sistema non funziona correttamente, riportare il sistema ai valori predefiniti. Non è possibile ripristinare i valori predefiniti nel modo salvaenergia.
Per quest'operazione, usare i tasti sull'unità.

1. Scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione, quindi accendere il sistema.
2. Premere ■, ENTER e I/⏻ allo stesso tempo.
   "COLD RESET" appare sul display. Tutte le configurazioni fatte dall'utente, ad esempio le stazioni radio preselezionate, il timer e l'orologio, vengono riportate alle impostazioni predefinite.

Messaggi

Lettore CD/MP3, sintonizzatore, registratore a cassette

LOCKED: Il vassoio non si apre. Rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

NO DISC: Nel vassoio CD non è presente alcun disco.

NO STEP: Tutti i brani programmati sono stati cancellati.

NOT IN USE: Si è premuto un tasto non valido.

OFF TIME NG: Le ore di inizio e di fine del timer di riproduzione o della registrazione a timer sono identiche.

OVER: Si è raggiunta la fine del disco tenendo premuto ▶▶ durante la riproduzione o la pausa.

PUSH SELECT: Si è tentato di impostare l'orologio o il timer durante il funzionamento del timer.

PUSH STOP: Fermare la riproduzione e scegliere il modo di riproduzione.

READING: Il sistema sta leggendo informazioni dal disco. Alcuni pulsanti non sono utilizzabili.

SET CLOCK: Si è premuto CLOCK/ TIMER SELECT (RM-AMU006) prima di regolare l'orologio.

SET TIMER: Si è premuto CLOCK/ TIMER SELECT (RM-AMU006) prima di impostare il timer di riproduzione o di registrazione.

STEP FULL: Si è tentato di programmare più di 25 brani.

Dispositivo USB

DATA ERROR: Si è tentato di riprodurre un file non riproducibile.

Continua

DEVICE ERROR: Il dispositivo USB non è stato riconosciuto o si è collegato un dispositivo sconosciuto (pagina 37).

DEVICE FULL: Lo spazio sul dispositivo USB è esaurito.

FATAL ERROR: Il dispositivo USB è stato rimosso durante il trasferimento o la cancellazione e può esser stato danneggiato.

FOLDER FULL: Non è possibile trasferire dati in un dispositivo USB perché il numero delle cartelle ha raggiunto il massimo.

NO STEP: Tutti i passi programmati sono stati cancellati.

NO TRACK: Il sistema non contiene file riproducibili.

NOT IN USE: Si è tentato di eseguire una funzione non possibile nelle proprie circostanze.

NOT SUPPORTED: Il dispositivo USB collegato non è compatibile o il dispositivo USB è collegato al sistema via un hub.

OVER CURRENT: È stata rilevata corrente eccessiva.

PROTECTED: I dispositivoUSB è protetto dalla scrittura.

PUSH STOP: Si è tentata un'operazione eseguibile solo a sistema inattivo.

REC ERROR: Il trasferimento non inizia, si ferma a metà o comunque non termina (pagina 36).

REMOVED: Il dispositivo USB è stato rimosso.

STEP FULL: Si è tentato di programmare più di 25 brani.

TRACK FULL: Non è possibile trasferire dati in un dispositivo USB perché il numero dei file ha raggiunto il massimo.

USB READING: Il sistema sta leggendo informazioni dal dispositivo USB. Alcuni pulsanti non sono disponibili.

Precauzioni

Dischi che POSSONO essere riprodotti su questo sistema

- AUDIO CD
- CD-R/CD-RW (dati audio/file MP3)

Dischi che NON POSSONO essere riprodotti su questo sistema

- CD-ROM
- I file di CD-R/CD-RW non registrati nel formato AUDIO CD o in quello MP3 conformi al formato di espansione, ISO 9660 Level 1 /Level 2
- CD-R/CD-RW registrati in multisessione la cui sessione non è stata "chiusa".
- I CD-R/CD-RW di qualità scadente, i CD-R/CD-RW graffiati o sporchi, o i CD-R/CD-RW registrati con un registratore non compatibile
- I CD-R/CD-RW non finalizzati correttamente.
- I dischi contenenti file non MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)
- Dischi di forme irregolari (ad esempio, cuore, quadrato, stella)
- I dischi che portano nastro adesivo, carta o etichette.
- Dischi a noleggio o usati su cui sono applicati adesivi con la colla che si estende oltre i bordi
- Dischi con etichette stampate con inchiostri, che risultano appiccicosi al tocco

Note sui dischi

- Prima di riprodurre i dischi, pulirli con un panno pulito passandoli dal centro verso i bordi.
- Non usare solventi come benzina, diluenti, pulitori reperibili in commercio o spray antistatica per dischi in vinile.
- Non esporre i dischi alla luce solare diretta o a fonti di calore, quali condotti di aria calda, né lasciarli in un'auto parcheggiata al sole.

Sicurezza

- L'unità non è scollegata dall'impianto elettrico fintanto che è collegata alla presa di corrente, anche se l'unità stessa è stata spenta.
- Se si prevede di non dover usare questo apparecchio per qualche tempo, scollegare del tutto il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Se si scollega la spina di alimentazione da quest'unità, tirare sempre la spina. Non tirare mai il cavo stesso.
- Se oggetti o liquidi penetrano nel sistema, scollegare il sistema e farlo controllare da personale qualificato prima di usarlo ulteriormente.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito solo presso centri assistenza autorizzati.

Collocazione

- Non installare il sistema su piani inclinati o in luoghi esposti a calore, freddo, polvere, sporco o umidità, poco ventilati, soggetti a vibrazioni, luce solare diretta e luce intensa.
- Fare attenzione quando si colloca l'unità o i diffusori su superfici a trattamento speciale (cera, olio, lucido, ecc.) perché possono causare macchie o scoloriture della superficie.
- Se il sistema viene portato direttamente da un luogo freddo a uno caldo o se viene collocato in un ambiente particolarmente umido, è possibile che si formi della condensa sulla lente interna dell'unità, e farla funzionare male. In tale caso, estrarre il disco e lasciare acceso il sistema per circa un'ora fino a che l'umidità evapora.

Surriscaldamento

- Il riscaldarsi dell'apparecchio durante il funzionamento è normale.
- Non toccare il cabinet se l'apparecchio è stato usato continuamente ad alto volume, dato che il cabinet può essersi surriscaldato.
- Non ostruire i fori di ventilazione.

Sistema diffusori

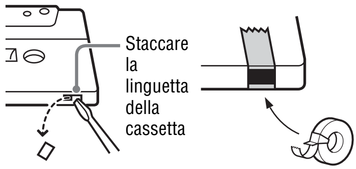
I diffusori non sono schermati magneticamente, di conseguenza l'immagine su televisori vicini potrebbe risultare distorta. In tal caso, spegnere il televisore, attendere da 15 a 30 minuti e riaccenderlo. Se la situazione non migliora, allontanare i diffusori dal televisore.

Pulizia del rivestimento

Pulire questo sistema con un panno soffice inumidito con una soluzione detergente debole. Non usare alcun tipo di panno ruvido, polvere abrasiva o solventi come acquaragia, benzene o alcool.

Per evitare di registrare una cassetta contenente una registrazione importante

Spezzare la linguetta di protezione dalla scrittura dal lato A o B nel modo visto in figura.



Per registrare di nuovo su quel nastro in un secondo tempo, coprire l'apertura lasciata dalla linguetta con nastro adesivo.

Quando si utilizza una cassetta di durata superiore a 90 minuti

L'uso di cassette da oltre 90 minuti viene sconsigliato, salvo nel caso di registrazione o riproduzione lunga ed ininterrotta.

Pulizia delle testine della cassetta

Prima di iniziare una registrazione importante o di riprodurre un vecchio nastro, ogni 10 ore di uso usare un nastro pulente a secco o a soluzione acquosa (da acquistare separatamente). La mancata pulizia delle testine può causare il degradare della qualità del suono o l'impossibilità di registrare o riprodurre. Per dettagli, fare riferimento alle istruzioni della cassetta di pulizia.

Smagnetizzazione delle testine della cassetta

Usare un nastro smagnetizzante (da acquistarsi separatamente) ogni 20 o 30 ore di uso. La mancata smagnetizzazione delle testine può causare un aumento del rumore, la perdita degli acuti e l'impossibilità di cancellare del tutto le registrazioni. Per dettagli, fare riferimento alle istruzioni della cassetta smagnetizzante.

Caratteristiche tecniche

Sezione amplificatore

MHC-GT555

Solo modello brasiliano

Quanto segue è stato misurato a 127 o 220 V CA, 50/60 Hz

Diffusore anteriore

Potenza di uscita RMS (riferimento): 150 W + 150 W (a 6 Ω, 1 kHz, 10% di DAC)

Subwoofer

Potenza di uscita RMS (riferimento): 190 W (a 6 Ω, 100 Hz, 10% di DAC)

Altri modelli

I dati seguenti sono stati misurati a 120, 127, 220, 230 – 240 V CA, 50/60 Hz

Diffusore anteriore

Potenza di uscita (nominale): 110 W + 110 W (a 6 Ω, 1 kHz, 1% di DAC)

Potenza di uscita RMS (riferimento): 200W + 200 W (per canale a 6 Ω, 1 kHz, 10% di DAC)

Subwoofer

Potenza di uscita RMS (riferimento): 190 W (a 6 Ω, 100 Hz, 10% di DAC)

MHC-GT444

Solo modello brasiliano

Quanto segue è stato misurato a 127 o 220 V CA, 50/60 Hz

Diffusore anteriore

Potenza di uscita RMS (riferimento): 125 W + 125 W (a 6 Ω, 1 kHz, 10% di DAC)

Subwoofer

Potenza di uscita RMS (riferimento): 150 W (a 6 Ω, 100 Hz, 10% di DAC)

Altri modelli

Quanto segue è stato misurato a 120, 127, 220, 230 – 240 V CA, 50/60 Hz

Diffusore anteriore

Potenza di uscita (nominale): 90 W + 90 W (a 6 Ω, 1 kHz, 1% di DAC)

Potenza di uscita RMS (riferimento): 150 W + 150 W (per canale a 6 Ω, 1 kHz, 10% di DAC)

Subwoofer

Potenza di uscita RMS (riferimento): 150 W (a 6 Ω, 100 Hz, 10% di DAC)

MHC-GT222

Solo modello brasiliano

Quanto segue è stato misurato a 127 o 220 V CA, 50/60 Hz

Potenza di uscita RMS (riferimento): 150 W + 150 W (a 6 Ω, 1 kHz, 10% di DAC)

Altri modelli

Quanto segue è stato misurato a 120, 127, 220, 230 – 240 V CA, 50/60 Hz

Potenza di uscita (nominale): 110 W + 110 W (a 6 Ω, 1 kHz, 1% di DAC)

Potenza di uscita RMS (riferimento): 200 W + 200 W (per canale a 6 Ω, 1 kHz, 10% di DAC)

MHC-GT111

Solo modello brasiliano

Quanto segue è stato misurato a 127 o 220 V CA, 50/60 Hz

Potenza di uscita RMS (riferimento): 100 W + 100 W (a 6 Ω, 1 kHz, 10% di DAC)

Altri modelli

Quanto segue è stato misurato a 120, 127, 220, 230 – 240 V CA, 50/60 Hz

Potenza di uscita (nominale): 60 W + 60 W (a 6 Ω, 1 kHz, 1% di DAC)

Potenza di uscita RMS (riferimento): 100 W + 100 W (per canale a 6 Ω, 1 kHz, 10% di DAC)

LBT-ZT4
Quanto segue è stato misurato a 120 V CA, 60 Hz
Diffusore anteriore
  Potenza di uscita RMS (riferimento): 180 W + 180 W (per canale a 6 Ω, 1 kHz, 10% di DAC)
Subwoofer
  Potenza di uscita RMS (riferimento): 180 W (a 6 Ω, 100 Hz, 10% di DAC)

Ingressi
AUDIO INPUT (solo LBT-ZT4): sensibilità 800 mV, impedenza 47 kilohm
AUDIO INPUT L/R (altri modelli): tensione 250 mV, impedenza 47 kilohm
MIC: sensibilità 1 mV, impedenza 10 kilohm
Porta ⭠ (USB): Tipo A
DMPORT (solo LBT-ZT4)

Uscite
PHONES: accetta cuffie di 8 Ω o più
FRONT SPEAKER: Accetta impedenza da 6 Ω
SUBWOOFER (solo MHC-GT555/GT444/LBT-ZT4): Accetta impedenza da 6 Ω

Sezione USB
Bitrate supportati
  MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32 – 320 kbps, VBR
  WMA: 32 – 192 kbps, VBR
  AAC: 48 – 320 kbps
Frequenze di campionamento
  MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32/44,1/48 kHz
  WMA: 44,1 kHz
  AAC: 44,1 kHz
Velocità di trasferimento
  Full-speed
Dispositivi USB supportati
  Mass Storage Class
Corrente massima
  500 mA

Sezione lettore CD
Sistema: Compact Disc e digital audio system
Proprietà del diodo del laser
  Durata di emissione: Continua
  Uscita del laser*: Meno di 44,6 μW
  * Questa uscita è il valore misurato ad una distanza di 200 mm dalla superficie della lente dell'obiettivo con il blocco della testina ottica a un'apertura di 7 mm.
Risposta in frequenza: 20 Hz – 20 kHz
Rapporto segnale/rumore: Oltre 90 dB
Gamma dinamica: Oltre 88 dB

Sezione piastra a cassette
Sistema di registrazione: 4 piste, 2 canali stereo

Sezione sintonizzatore*
Sintonizzatore FM stereo, FM/AM tipo supereterodina

Sezione sintonizzatore FM
Gamma di sintonia:
  Modelli per il Nordamerica e il Brasile: 87,5 – 108,0 MHz (passo 100 kHz)
  Altri modelli: 87,5 – 108,0 MHz (passo 50 kHz)
Antenna: Antenna FM a filo
Terminali antenna: 75 ohm sbilanciati
Frequenza intermedia: 10,7 MHz

Continua ⟶

Sezione sintonizzatore AM

Gamma di sintonia
Modelli panamericano e per l'Oceania:
530 – 1.710 kHz (ad intervalli di sintonizzazione di 10 kHz)
531 – 1.710 kHz (ad intervalli di sintonizzazione di 9 kHz)
Modelli per l'Europa e la Russia:
531 – 1.602 kHz (ad intervalli di sintonizzazione di 9 kHz)
Altri modelli:
530 – 1.610 kHz (ad intervalli di sintonizzazione di 10 kHz)
531 – 1.602 kHz (ad intervalli di sintonizzazione di 9 kHz)
Antenna: Antenna AM a telaio, terminale antenna esterna
Frequenza intermedia: 450 kHz

Diffusori

MHC-GT555

- Diffusore anteriore (SS-GT555M)
  Sistema diffusori: Bass-reflex a 3 vie, 3 unità
  Unità diffusori:
  Subwoofer: 150 mm, a cono
  Woofer: 150 mm, a cono
  Tweeter: 40 mm, a tromba
  Impedenza dichiarata: 6 ohm
  Dimensioni (l/a/p) (Circa):
  250 × 391 × 282 mm
  Massa (Circa): 5,1 kg per diffusore
- Subwoofer (SS-WG555M)
  Sistema diffusori: 1 unità, bass-reflex
  Unità diffusori:
  Woofer: 250 mm, a cono
  Impedenza dichiarata: 6 ohm
  Dimensioni (l/a/p) (Circa):
  319 × 391 × 326 mm
  Massa (Circa): 7,8 kg

MHC-GT444

- Diffusore anteriore (Solo il modello per l'Europa, salvi il Regno Unito e la Russia) (SS-GT444M)
  Diffusore anteriore (Altri modelli) (SS-GT444)
  Sistema diffusori: Bass-reflex a 3 vie, 3 unità
  Altoparlanti:
  Subwoofer: 130 mm, a cono
  Woofer: 130 mm, a cono
  Tweeter: 40 mm, a tromba
  Impedenza dichiarata: 6 ohm
  Dimensioni (l/a/p) (Circa):
  238 × 361 × 238 mm
  Massa (Circa): 3,9 kg per diffusore
- Subwoofer (Solo il modello per l'Europa, salvi il Regno Unito e la Russia) (SS-WG444M)
  Subwoofer (Altri modelli) (SS-WG444)
  Sistema diffusori: 1 unità, bass-reflex
  Altoparlanti:
  Woofer: 200 mm, a cono
  Impedenza dichiarata: 6 ohm
  Dimensioni (l/a/p) (Circa):
  266 × 361 × 320 mm
  Massa (Circa): 6,3 kg

MHC-GT222

- Diffusore anteriore (Solo il modello per l'Europa) (SS-GT444M)
  Diffusore anteriore (Altri modelli) (SS-GT444)
  Sistema diffusori: Bass-reflex a 3 vie, 3 unità
  Altoparlanti:
  Subwoofer: 130 mm, a cono
  Woofer: 130 mm, a cono
  Tweeter: 40 mm, a tromba
  Impedenza dichiarata: 6 ohm
  Dimensioni (l/a/p) (Circa):
  238 × 361 × 238 mm
  Massa (Circa): 3,9 kg per diffusore

MHC-GT111

- Diffusore anteriore (Solo il modello per l'Europa) (SS-GT111M)
  Diffusore anteriore (Modello per l'Asia) (SS-GT111S)
  Diffusore anteriore (Altri modelli) (SS-GT111)
  Sistema diffusori: Bass-reflex a 2 vie, 2 unità
  Altoparlanti:
  Woofer: 160 mm, a cono
  Tweeter: 40 mm, a tromba
  Impedenza dichiarata: 6 ohm
  Dimensioni (l/a/p) (Circa):
  216 × 361 × 208 mm
  Massa (Circa): 2,7 kg per diffusore

LBT-ZT4

- Diffusore anteriore (SS-ZT4)
  Sistema diffusori: Bass-reflex a 3 vie, 3 unità
  Altoparlanti:
  Subwoofer: 130 mm, a cono
  Woofer: 130 mm, a cono
  Tweeter: 40 mm, a tromba
  Impedenza dichiarata: 6 ohm
  Dimensioni (l/a/p) (Circa):
  238 × 361 × 238 mm
  Massa (Circa): 3,9 kg per diffusore

Subwoofer (SS-WG4)
Sistema diffusori: 1 unità, bass-reflex
Altoparlanti:
Woofer: 200 mm, a cono
Impedenza dichiarata: 6 ohm
Dimensioni (l/a/p) (Circa):
266 × 361 × 320 mm
Massa (Circa): 6,3 kg per diffusore

Generali

Requisiti di alimentazione
Modello per l'America del Nord:
120 V CA, 60 Hz
Modelli per l'Europa e la Russia:
230 V CA, 50/60 Hz
Modello per l'Oceania:
230 – 240 V CA, 50/60 Hz
Modello per il Messico:
127 V CA, 60 Hz
Modello per l'Argentina:
220 V CA, 50/60 Hz
Altri modelli: 120, 220 o 230 – 240 V CA, 50/60 Hz, Regolabile con il selettore di tensione

Consumo di corrente
MHC-GT555: 216 W
MHC-GT444: 286 W
MHC-GT222: 163 W
MHC-GT111 (Modello per il Brasile): 185 W
MHC-GT111 (Altri modelli): 150 W
LBT-ZT4 (Modello per gli Stati Uniti): 225 W
LBT-ZT4 (Modello per il Canada): 285 VA

Dimensioni (l/a/p) (esclusi i diffusori)
Circa 231 × 361 × 437,5 mm

Peso (salvi i diffusori)
HCD-GT555/GT444/GT222, HCD-ZT4: 10,0 kg
HCD-GT222 (modelli per l'Europa): 9,6 kg
HCD-GT111: 8,0 kg

Accessori in dotazione:
Telecomando (1), Pile R6 (formato AA) (2), Antenna AM a telaio (1), Antenna FM a filo (1), Cuscinetti diffusori MHC-GT555/MHC-GT444/LBT-ZT4 (12), MHC-GT222/MHC-GT111 (8), TDM-iP10 (M) (solo LBT-ZT4) (1)

Disegno e caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

* di cui al par. 3 dell' Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell' Allegato 1 al D.M. 27/08/87

eco info

- Consumo energetico in standby: 0,5 W
- Determinati circuiti stampati non contengono ritardanti alla fiamma alogenati.

Dispositivi USB compatibili con questo sistema

Questo sistema è compatibile con i seguenti dispositivi USBSony e cellulari Ericsson.

Dispositivi USB verificati da Sony (aggiornato al marzo 2008)

Nome del prodotto	Nome del modello
Walkman®	NWD-B103 / B103F / B105 / B105F
	NWZ-A815 / A816 / A818
	NWZ-S515 / S516 / S615F / S616F / S618F
Registratori a CI	ICD-SX57 / SX67 / SX77
	ICD-U50 / U60 / U70
	ICD-SX68 / SX78 / SX88
MICROVAULT	USM512JX / 1GJX / 2GJX / 4GJX

Telefoni cellulari Sony Ericsson verificati (aggiornato al marzo 2008)

Nome del prodotto	Nome del modello
Telefono Walkman®	W880i / W850i / W710i / W66i0 / W580i
	W910i

Per ottenere le informazioni più recenti sui dispositivi compatibili, controllare i siti Web che seguono.
<U.S.A>
http://www.sony.com/shelfsupport
<Canada>
(Inglese)
http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/
(Francese)
http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/
<Europa>
http://sonydigital-link.com/dna
<America Latina>
http://www.sony-latin.com/pa/info
<Asia ed Oceania>
http://www.css.ap.sony.com/

Note

- Non usare dispositivi USB che non siano fra i seguenti: Il funzionamento dei modelli non qui elencati non è garantito:
- Il funzionamento potrebbe a volte non essere corretto neppure usando questi dispositivi USB.
- Alcuni di questi dispositivi USB possono non essere acquistabili in certe aree.
- Nel formattare la memoria di un dispositivo USB, usare sempre il dispositivo stesso o il software ad esso accluso. Altrimenti, potreste non essere in grado di trasferire correttamente il contenuto del dispositivo USB in questo sistema.

Note sull'uso di telefoni cellulari Sony Ericsson

- Nel collegarsi a questo sistema, impostare il modo File Transfer (Mass Storage) di trasferimento dati del proprio telefono cellulare. Per dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione al telefono cellulare.
- Per i collegamenti, usare sempre il cavo USB in dotazione al telefono cellulare.
- Alcuni file AAC supportati dal telefono mobile non sono supportati da questo sistema.
- Se un brano viene registrato mentre l'elenco di riproduzione del telefono cellulare viene cancellato da questo sistema, la registrazione dell'elenco di riproduzione non viene cancellata.

Note sui Walkman®

- Alcuni tipi di file audio supportati dai telefoni mobili Sony non sono supportati da questo sistema.
- Se un lettore di digitale di musica Sony è collegato a questo sistema, attendere che l'indicazione "Creating Library" o "Creating Database" scompaia.
- Se si trasferiscono dati da un lettore digitale di musica Sony usando "Media Manager for WALKMAN", il formato usato è quello MP3.
- Il formato MP4 (AAC o VIDEO) non può venire visualizzato da questo sistema.

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, należy chronić ten aparat przed deszczem i wilgocią.

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, nie należy zakrywać otworu wentylacyjnego urządzenia gazetami, serwetami, zasłonami itp. Nie stawiaj na aparacie źródeł żywego ognia, na przykład zapalonych świec.

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie należy narażać tego urządzenia na opryskanie lub kapanie, nie należy również stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych cieczami, np. wazonów.

Ponieważ główna wtyczka służy do odłączenia urządzenia od sieci, podłącz urządzenie do łatwo dostępnego gniazdka sieciowego. Gdy zauważysz jakiekolwiek objawy nienormalnej pracy urządzenia, natychmiast odłącz główną wtyczkę od gniazdka sieciowego.

Nie instaluj urządzenia w przestrzeni zamkniętej, takiej jak półka na książki, czy zabudowana szafka.

Nie narażaj baterii lub urządzenia wyposażonego w baterie na nadmiernie wysokie temperatury, na przykład na oddziaływanie światła słonecznego, ognia i tym podobnych.

Nadmierne ciśnienie dźwięku wydobywającego się ze słuchawek dousznych lub nagłownych może spowodować utratę słuchu.

PRZESTROGA

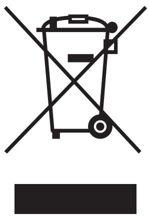
Korzystanie z przyrządów optycznych razem z tym urządzeniem zwiększa ryzyko uszkodzenia wzroku.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Niniejsze urządzenie zostało zaklasyfikowane jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1. Stosowne oznaczenie znajduje się z tyłu obudowy.

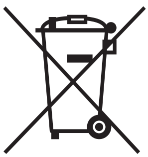
Uwaga dla klientów w krajach stosujących dyrektywy UE

Producentem tego produktu jest firma Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Autoryzowanym przedstawicielem w sprawach bezpieczeństwa produktu i Normy kompatybilności elektromagnetycznej (EMC) jest firma Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Aby uzyskać informacje na temat dowolnych usług lub gwarancji, należy zapoznać się z adresami podanymi w oddzielnych dokumentach o usługach i gwarancji.



Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.



Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Ten symbol na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że bateria nie może być traktowana jako odpad komunalny.

Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne. W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej.

Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii.

Zużytą baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Ciąg dalszy ⇒

Uwaga dotycząca płyt w formacie DualDisc

Płyta w formacie DualDisc jest płytą dwustronną zawierającą materiał DVD nagrany na jednej stronie oraz materiał dźwiękowy nagrany na drugiej stronie. Ponieważ jednak nagrany materiał dźwiękowy nie jest zgodny ze standardem Compact Disc (CD), nie można zagwarantować odtwarzania takiej płyty na niniejszym produkcie.

Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

- „WALKMAN" i logo „WALKMAN" są zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.
- MICROVAULT jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- Technologię kodowania dźwięku i patenty stosowane w MPEG Layer-3 pozyskano od Fraunhofer IIS i Thomson.
- Windows Media jest zastrzeżonym znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.

Informacja dotycząca tej instrukcji obsługi

Niniejsza instrukcja obsługi jest przeznaczona dla modeli MHC-GT555, MHC-GT444, MHC-GT222, MHC-GT111 i LBT-ZT4. W tej instrukcji obsługi używany jest w celach ilustracyjnych model MHC-GT555 jeżeli nie zaznaczono inaczej.

MHC-GT555 składa się z:

– Urządzenie HCD-GT555
– System głośnikowy
  - Głośniki przednie SS-GT555M
  - Subwoofer SS-WG555M

MHC-GT444 składa się z:

– Urządzenie HCD-GT444
– System głośnikowy
  Tylko model europejski, z wyjątkiem modelu brytyjskiego i rosyjskiego
  - Głośniki przednie SS-GT444M
  - Subwoofer SS-WG444M

  Pozostałe modele
  - Głośniki przednie SS-GT444
  - Subwoofer SS-WG444

MHC-GT222 składa się z:

– Urządzenie HCD-GT222
– System głośnikowy
  Tylko model europejski
  - Głośniki przednie SS-GT444M

  Pozostałe modele
  - Głośniki przednie SS-GT444

MHC-GT111 składa się z:

– Urządzenie HCD-GT111
– System głośnikowy
  Tylko model europejski
  - Głośniki przednie SS-GT111M

  Tylko model azjatycki
  - Głośniki przednie SS-GT111S

  Pozostałe modele
  - Głośniki przednie SS-GT111

LBT-ZT4 składa się z:

– Urządzenie HCD-ZT4
– System głośnikowy
  - Głośniki przednie SS-ZT4
  - Subwoofer SS-WG4

Spis Treści

Informacja dotycząca tej instrukcji obsługi 4
Objaśnienie części i regulatorów 7

Pierwsze kroki

Prawidłowe podłączenia elementów systemu 14
Nastawianie zegara 16

Podstawowe operacje

Odtwarzanie płyty AUDIO CD/ MP3 17
Odbiór stacji radiowych 19
Przesyłanie na urządzenie USB 20
Słuchanie muzyki z urządzenia USB 24
Odtwarzanie kasety 26
Używanie opcjonalnych urządzeń audio 27
Używanie adaptera DIGITAL MEDIA PORT...................... 27
(Tylko LBT-ZT4)
Regulowanie barwy dźwięku 28
Zmiana wyświetlenia................. 28

Inne operacje

Tworzenie własnego programu............................... 30
— Programowane odtwarzanie
Programowanie stacji radiowych 31
Korzystanie z Systemu danych radiowych (RDS).................. 31
(Tylko model europejski)
Nagrywanie na kasecie 32
— Nagrywanie synchroniczne CD-TAPE/Rêczne nagrywanie/ Miksowanie dŸwiêku
Tworzenie własnego efektu dźwiękowego 33
Korzystanie z karaoke 34
Używanie timerów..................... 34

Inne

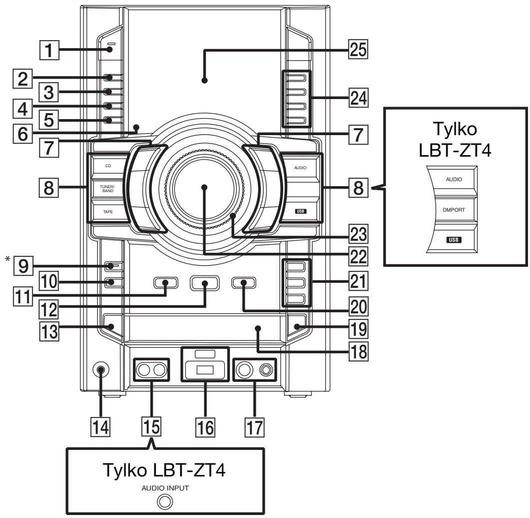
Rozwiązywanie problemów 37
Komunikaty 42
Środki ostrożności 43
Dane techniczne......................... 45
Urządzenia USB obsługiwane przez ten system 49

Objaśnienie części i regulatorów

W instrukcji opisano przede wszystkim wykonywanie operacji przy użyciu pilota, jednak te same operacje można wykonać przy użyciu przycisków na urządzeniu oznaczonych w identyczny lub podobny sposób.

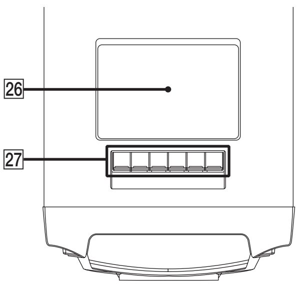
Urządzenie

Widok z przodu



* Tylko MHC-GT555, MHC-GT444 i LBT-ZT4

Widok z góry



Ciąg dalszy

1

I/⏻ (zasilanie/oczekiwanie) (strony 16, 38, 42)

Naciśnij, aby włączyć system. Wskaźnik STANDBY zapala się przy wyłączonym zestawie.

2

DISPLAY (strony 30, 32, 38)

Naciśnij, aby zmienić informacje na wyświetlaczu.

3

METER MODE (strona 30)

Naciśnij, aby wybrać wyświetlenie zaprogramowanego miernika.

4

OPTIONS (strony 23, 29)

Naciśnij, aby zmienić ustawienia wyświetlacza, USB i MP3 BOOSTER+.

5

ERASE (strona 25)

Naciśnij, aby skasować pliki audio i katalogi na podłączonym, opcjonalnym urządzeniu USB.

6

Czujnik pilota (strona 38)

7

🗀 +/– (wybieranie katalogu) (strony 18, 26, 31)

Naciśnij, aby wybrać katalog.

◀◀/▶▶ (przewijanie w tył/w przód) (strony 18, 26)

Naciśnij, aby odszukać wybrany fragment ścieżki.

▶❚❚ (odtwarzanie/pauza) (strony 18, 25, 41)

Naciśnij, aby rozpocząć lub chwilowo zatrzymać odtwarzanie.

■ (zatrzymanie) (strony 25, 42)

Naciśnij, aby zatrzymać odtwarzanie.

TUNING +/– (strona 20)

Naciśnij, aby nastroić wybraną stację.

|◀◀/▶▶| (przejście z pomijaniem do tyłu/do przodu) (strony 18, 26, 31)

Naciśnij, aby wybrać ścieżkę lub plik.

8

CD (strony 16, 18, 33)

Naciśnij, aby wybrać funkcję CD.

TUNER/BAND (strona 20)

Naciśnij, aby wybrać funkcję TUNER.
Naciśnij, aby wybrać pasmo FM lub AM.

TAPE (strona 27)

Naciśnij, aby wybrać funkcję TAPE.

AUDIO (strona 28)

Naciśnij, aby wybrać funkcję AUDIO.

USB (strony 23, 25)

Naciśnij, aby wybrać funkcję USB.

Tylko LBT-ZT4
DMPORT (strona 28)

Naciśnij, aby wybrać funkcję DMPORT.

9

Tylko MHC-GT555, MHC-GT444 i LBT-ZT4
SUBWOOFER (strona 29)

Naciśnij, aby włączyć i wyłączyć subwoofer.
Wskaźnik SUBWOOFER zapala się po włączeniu subwoofera.

10

REC TIMER (strona 37)

Naciśnij, aby nastawić Timer nagrywania.

11

RETURN (strony 18, 26)

Naciśnij, aby wrócić do nadrzędnego katalogu.
Naciśnij, aby wyjść z trybu szukania.

12

ENTER (strony 18, 23, 26, 29, 37, 42)

Naciśnij, aby zatwierdzić ustawienia.

13

DISC SKIP/EX-CHANGE (strony 16, 19, 31, 33)

Naciśnij, aby wybrać płytę. Naciśnij, aby zmienić płytę podczas odtwarzania.

14

Złącze PHONES

Podłącz słuchawki.

15

Tylko LBT-ZT4
Złącze AUDIO INPUT (strona 28)

Pozostałe modele
Złącza AUDIO INPUT L/R (strona 28)

Podłącz do zewnętrznego urządzenia audio (Przenośny odtwarzacz muzyczny, itp.).

16

Wskaźnik (USB)

Świeci się na czerwono, gdy przesyła dane na podłączone, opcjonalne urządzenie USB lub kasuje pliki audio i katalogi.

Port (USB) (strony 21, 23, 25, 40)

Podłącz opcjonalne urządzenie USB.

17

Złącze MIC (strona 35)

Podłącz opcjonalny mikrofon.

MIC LEVEL (strona 35)

Przekręć, aby wyregulować głośność mikrofonu.

18

Taca płyty (strony 18, 43)

19

⏏ OPEN/CLOSE (strona 18)

Naciśnij, aby włożyć lub wyjąć płytę.

20

REC TO USB (strony 21, 23)

Naciśnij, aby przesłać na podłączone, opcjonalne urządzeniu USB.

21

DISC 1 – 3 (strona 18)

Naciśnij, aby wybrać płytę. Naciśnij, aby przełączyć z innej funkcji na funkcję CD.

22

MASTER VOLUME (strony 18, 20, 25, 27, 28)

Przekręć, aby wyregulować głośność.

23

OPERATION DIAL (strony 18, 23, 26, 29, 34, 37)

Przekręć, aby wybrać ustawienie w menu OPTIONS.
Przekręć, aby wybrać ścieżkę, plik lub katalog.

Ciąg dalszy

24

PRESET EQ (strony 29, 34),
GROOVE (strony 29, 34),
SURROUND (strona 29)

Naciśnij, aby wybrać efekt dźwiękowy.

EQ BAND (strona 34)

Naciśnij, aby wybrać pasmo częstotliwości.

25

Wyświetlacz (strona 29)

26

Magnetofon (strony 27, 33)

27

● (nagrywanie) (strona 33)

Naciśnij, aby nagrać na taśmie.

▶ (odtwarzanie) (strony 27, 33)

Naciśnij, aby rozpocząć odtwarzanie taśmy.

* Przycisk ▶ posiada wypukłą kropkę. Użyj tej wypukłej kropki jako punktu odniesienia podczas wykonywania operacji na systemie.

◀◀/▶▶ (przewijanie w tył/w przód) (strona 27)

Naciśnij, aby przewinąć taśmę do tyłu/do przodu.

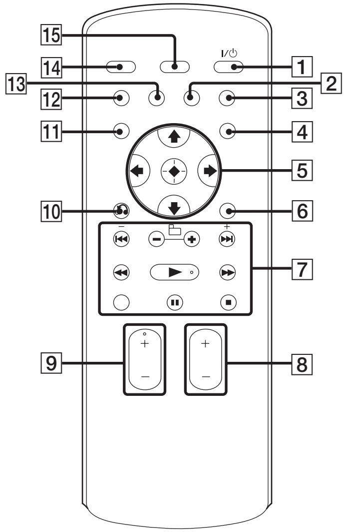
■ ⏏ (zatrzymanie/wyrzucanie) (strony 27, 33)

Naciśnij, aby zatrzymać odtwarzanie taśmy.
Naciśnij, aby włożyć lub wyjąć taśmę.

❚❚ (pauza) (strony 27, 33)

Naciśnij, aby zrobić pauzę w odtwarzaniu taśmy.

Pilot RM-AMU008 (Tylko LBT-ZT4)



1

I/⏻ (zasilanie/oczekiwanie) (strony 17, 36)

Naciśnij, aby włączyć system.

2

CLEAR (strona 31)

Naciśnij, aby usunąć ostatnią pozycję z listy programu.

3

EQ (strona 29)

Naciśnij, aby wybrać efekt dźwiękowy.

4

TIMER MENU (strony 17, 36, 37)

Naciśnij, aby nastawić zegar i timery.

5

↑/↓/→/← (strony 17, 36)

Naciśnij, aby wybrać ustawienia.

⊕ (strony 17, 31, 36)

Naciśnij, aby zatwierdzić wybór.

6

TOOL MENU

Naciśnij, aby wybrać menu urządzenia zewnętrznego podłączonego do adaptera DIGITAL MEDIA PORT.

7

⏮/⏭ (przejście z pomijaniem do tyłu/do przodu) (strony 18, 26, 31)

Naciśnij, aby wybrać ścieżkę lub plik.

🗀 +/– (wybieranie katalogu) (strony 18, 26, 31)

Naciśnij, aby wybrać katalog.

+/– (strojenie) (strona 20)

Naciśnij, aby nastroić wybraną stację.

◀◀/▶▶ (przewijanie w tył/w przód) (strony 18, 26)

Naciśnij, aby odszukać wybrany fragment ścieżki lub pliku.

▶ (odtwarzanie) (strony 18, 25, 41)

Naciśnij, aby zacząć odtwarzanie.

DISC SKIP (strony 18, 31, 33)

Naciśnij, aby wybrać płytę.

❚❚ (pauza) (strony 18, 26)

Naciśnij, aby zrobić pauzę w odtwarzaniu.

■ (zatrzymanie) (strony 18, 20, 22, 26)

Naciśnij, aby zatrzymać odtwarzanie.

8

FUNCTION +/– (strony 18, 20, 25, 27, 28)

Naciśnij, aby wybrać funkcję.

9

VOLUME +/–* (strony 18, 20, 25, 27, 28)

Naciśnij, aby wyregulować głośność.

* Przycisk VOLUME + posiada wypukłą kropkę. Użyj tej wypukłej kropki jako punktu odniesienia podczas wykonywania operacji na systemie.

10

↶ RETURN (strony 18, 26)

Naciśnij, aby wrócić do nadrzędnego katalogu.
Naciśnij, aby wyjść z trybu szukania.

11

TUNER MEMORY (strona 32)

Naciśnij, aby zaprogramować stację radiową.

12

PLAY MODE/TUNING MODE (strony 19, 26, 31, 39)

Naciśnij, aby wybrać tryb odtwarzania płyty AUDIO CD, MP3 lub opcjonalnego urządzenia USB.
Naciśnij, aby wybrać tryb strojenia.

13

REPEAT/FM MODE (strony 18, 20, 26)

Naciśnij, aby kilkakrotnie słuchać płyty, urządzenia USB, jednej ścieżki lub pliku.
Naciśnij, aby wybrać tryb odbioru FM (monofoniczny lub stereofoniczny).

14

SLEEP (strona 35)

Naciśnij, aby nastawić Timer na dobranoc.

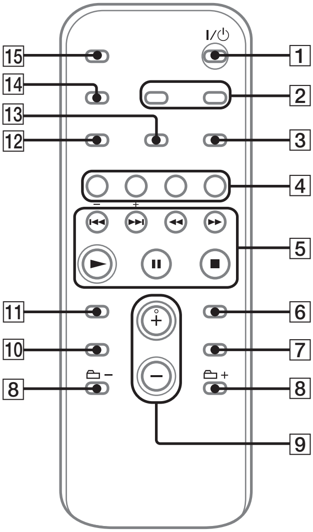
15

DISPLAY (strony 17, 32, 38)

Naciśnij, aby zmienić informacje na wyświetlaczu.

Ciąg dalszy ⇒

Pilot RM-AMU006 (Pozostałe modele)



1
I/⏻ (zasilanie/oczekiwanie) (strony 17, 36)
Naciśnij, aby włączyć system.

2
CLOCK/TIMER SELECT (strony 37, 43)
CLOCK/TIMER SET (strony 17, 36)
Naciśnij, aby nastawić zegar i timery.

3
REPEAT/FM MODE (strony 18, 20, 26)
Naciśnij, aby kilkakrotnie słuchać płyty, urządzenia USB, jednej ścieżki lub pliku.
Naciśnij, aby wybrać tryb odbioru FM (monofoniczny lub stereofoniczny).

4
USB (strona 25)
Naciśnij, aby wybrać funkcję USB.

CD (strony 18, 33)
Naciśnij, aby wybrać funkcję CD.

TUNER/BAND (strona 20)
Naciśnij, aby wybrać funkcję TUNER.
Naciśnij, aby wybrać pasmo FM lub AM.

FUNCTION (strony 18, 20, 25, 27, 28)
Naciśnij, aby wybrać funkcję.

5
⏮/⏭ (przejście z pomijaniem do tyłu/do przodu) (strony 17, 18, 26, 31, 36)
Naciśnij, aby wybrać ścieżkę lub plik.

◀◀/▶▶ (przewijanie w tył/w przód) (strony 18, 26)
Naciśnij, aby odszukać wybrany fragment ścieżki lub pliku.

+/– (strojenie) (strona 20)
Naciśnij, aby nastroić wybraną stację.

▶ (odtwarzanie) (strony 18, 25, 41)
Naciśnij, aby zacząć odtwarzanie.

❚❚ (pauza) (strony 18, 26)
Naciśnij, aby zrobić pauzę w odtwarzaniu.

■ (zatrzymanie) (strony 18, 20, 22, 26)
Naciśnij, aby zatrzymać odtwarzanie.

6
ENTER (strony 17, 31, 36)
Naciśnij, aby zatwierdzić ustawienia.

7

DISC SKIP (strony 18, 31, 33)

Naciśnij, aby wybrać płytę.

8

🗀 +/– (wybieranie katalogu) (strony 18, 26, 31)

Naciśnij, aby wybrać katalog.

9

VOLUME +/–* (strony 18, 20, 25, 27)

Naciśnij, aby wyregulować głośność.

* Przycisk VOLUME + posiada wypukłą kropkę. Użyj tej wypukłej kropki jako punktu odniesienia podczas wykonywania operacji na systemie.

10

EQ (strona 29)

Naciśnij, aby wybrać efekt dźwiękowy.

11

CLEAR (strona 31)

Naciśnij, aby usunąć ostatnią pozycję z listy programu.

12

TUNER MEMORY (strona 32)

Naciśnij, aby zaprogramować stację radiową.

13

PLAY MODE/TUNING MODE (strony 19, 26, 31, 39)

Naciśnij, aby wybrać tryb odtwarzania płyty AUDIO CD, MP3 lub opcjonalnego urządzenia USB.
Naciśnij, aby wybrać tryb strojenia.

14

DISPLAY (strony 17, 32, 38)

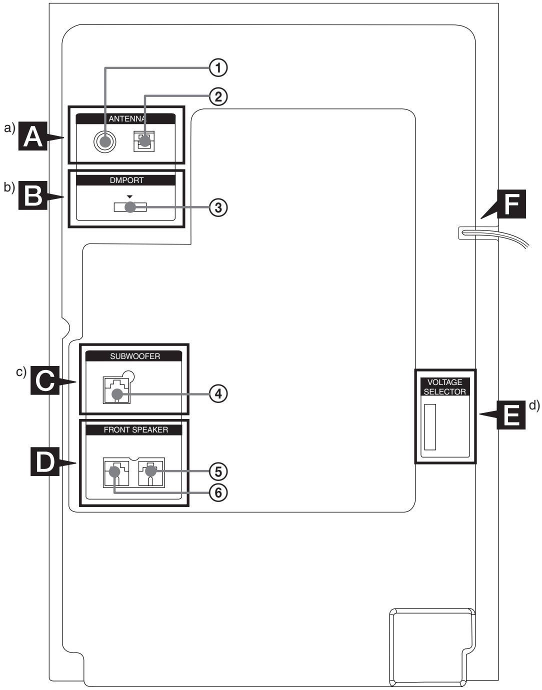
Naciśnij, aby zmienić informacje na wyświetlaczu.

15

SLEEP (strona 35)

Naciśnij, aby nastawić Timer na dobranoc.

Prawidłowe podłączenia elementów systemu

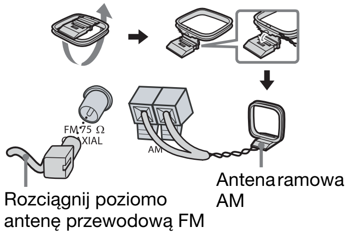


① Do anteny przewodowej FM
② Do anteny pętlowej AM
③ Do adaptera DIGITAL MEDIA PORT
④ Do subwoofera
⑤ Do głośnika przedniego (lewy)
⑥ Do głośnika przedniego (prawy)

a) Gniazdo FM 75 Ω COAXIAL różni się, zależnie od modelu.
b) Tylko LBT-ZT4.
c) Tylko MHC-GT555, MHC-GT444 i LBT-ZT4.
d) VOLTAGE SELECTOR różni się, zależnie od modelu.

A Anteny

Znajdź taką lokalizację i kierunek, przy których jakość odbioru jest dobra, a następnie ustaw anteny.



Umieść anteny z dala od przewodów głośnikowych, przewodu zasilającego i kabla USB, aby uniknąć przechwytywania szumów.

B DMPORT (DIGITAL MEDIA PORT) (tylko LBT-ZT4)

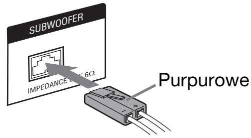
Podłącz adapter DIGITAL MEDIA PORT. Adapter DIGITAL MEDIA PORT należy podłączyć do opcjonalnego urządzenia audio (przenośny odtwarzacz muzyczny, itp.).

Uwagi

- Dostępność w handlu adapterów DIGITAL MEDIA PORT zależy od obszaru.
- Podłącz wyłącznie adapter DIGITAL MEDIA PORT, nie podłączaj adapterów innych typów.
- Gdy podłączasz adapter DIGITAL MEDIA PORT, pamiętaj aby włożyć złącze stroną ze strzałką skierowaną w stronę strzałki na gnieździe DMPORT.
- Nie podłączaj ani nie odłączaj adaptera DIGITAL MEDIA PORT do/od gniazda DMPORT, gdy system jest włączony.
- Gdy używasz adaptera DIGITAL MEDIA PORT z funkcją wyjścia wideo, podłącz wyjście wideo adaptera bezpośrednio do odbiornika TV.

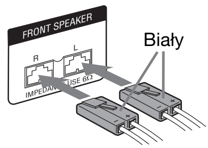
C Subwoofer (tylko MHC-GT555, MHC-GT444 i LBT-ZT4)

Pamiętaj, aby wkładać złącze do gniazda pod kątem prostym.



D Głośniki przednie

Pamiętaj, aby wkładać złącze do gniazda pod kątem prostym.



E VOLTAGE SELECTOR

W modelach z przełącznikiem napięcia ustaw VOLTAGE SELECTOR na napięcie w sieci energetycznej.

F Zasilanie

Podłącz przewód zasilający do gniazdka ściennego. Na wyświetlaczu pojawi się odpowiednie wskazanie. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka, odłącz wtyczkę adaptacyjną dołączoną do zestawu (dotyczy tylko modeli wyposażonych we wtyczkę adaptacyjną).

Ciąg dalszy

Transport urządzenia

Do tej operacji użyj przycisków na systemie.

1 Wyjmij wszystkie płyty, aby ochronić mechanizm CD.

2 Naciśnij CD, aby wybrać funkcję CD.

3 Naciśnij i przytrzymaj DISC SKIP/ EX-CHANGE i naciskaj I/⏻, aż pojawi się „STANDBY”.

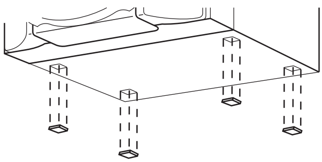
4 Gdy pojawi się „MECHA LOCK”, odłącz przewód zasilający.

Podkładki głośnikowe

Aby zapobiec przesuwaniu się głośników przednich oraz subwoofera, przymocuj na spodzie głośników dostarczone podkładki.

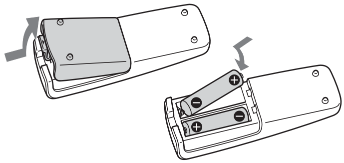
Głośniki przednie:
4 podkładki dla każdego głośnika

Subwoofer:
4 podkładki (Tylko MHC-GT555, MHC-GT444 i LBT-ZT4)



Aby korzystać z pilota

Przesuń i zdejmij pokrywę komory baterii i włóż dwie dostarczone baterie R6 (rozmiar AA), stroną ⊖ najpierw, zgodnie z układem biegunów pokazanym poniżej.



Uwagi

- W zwykłych warunkach użytkowania baterie wystarczają na około sześć miesięcy.
- Nie używaj starej baterii z nową, ani nie używaj razem baterii różnych rodzajów.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij baterie, aby uniknąć uszkodzeń spowodowanych wyciekiem elektrolitu z baterii i korozją.

Nastawianie zegara

W Trybie oszczędzania energii nie można nastawić zegara.
Do tej operacji użyj przycisków na pilocie.

1 Naciśnij I/⏻, aby włączyć system.

2 Naciśnij CLOCK/TIMER SET (RM-AMU006) lub TIMER MENU (RM-AMU008).

Jeżeli na wyświetlaczu pojawi się „PLAY SET", naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ (RM-AMU006) lub ↑/↓ (RM-AMU008), aby wybrać „CLOCK SET", po czym naciśnij ENTER (RM-AMU006) lub ⊕ (RM-AMU008).

3 Naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ (RM-AMU006) lub ↑/↓ (RM-AMU008), aby nastawić godzinę, następnie naciśnij ENTER (RM-AMU006) lub ⊕ (RM-AMU008).

4 Wykonaj tę samą procedurę, aby nastawić minuty.

Ustawienia zegara zostaną stracone gdy odłączysz przewód zasilający lub gdy nastąpi awaria sieci elektrycznej.

Aby wyświetlić zegar gdy system jest wyłączony

Naciśnij kilkakrotnie DISPLAY, aż na wyświetlaczu pojawi się zegar. Zegar jest wyświetlany przez około 8 sekund.

Podstawowe operacje

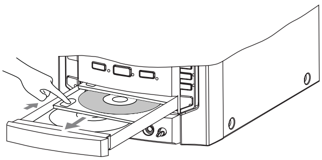
Odtwarzanie płyty AUDIO CD/MP3

1 Wybierz funkcję CD.

Naciśnij CD (RM-AMU006) lub naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/– (RM-AMU008) (lub naciśnij CD na systemie).

2 Włóż płytę.

Naciśnij ⏏ OPEN/CLOSE na systemie i umieść płytę na tacy płyty, stroną z etykietą skierowaną do góry.



Aby włożyć dodatkowe płyty, przesuń palcem tacę płyty, jak pokazano powyżej.
Aby zamknąć tacę płyty, ponownie naciśnij ⏏ OPEN/CLOSE na systemie.
Nie zamykaj tacy płyty siłą, popychając ją, gdyż może to spowodować uszkodzić urządzenie.

3 Rozpocznij odtwarzanie.

Naciśnij ▶ (lub ▶❚❚ na systemie).

4 Wyreguluj głośność.

Naciśnij VOLUME +/– (lub przekręć MASTER VOLUME na systemie).

Inne operacje

Aby	Naciśnij
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	❚❚ (lub ▶❚❚ na systemie). Aby wrócić do odtwarzania, ponownie naciśnij przycisk.
Zatrzymać odtwarzanie	■.
Wybrać katalog na płycie MP3	🗀 +/–.
Wybrać ścieżkę lub plik	⏮/⏭.
Odszukać określony fragment ścieżki lub pliku	Naciśnij i przytrzymaj ◀◀/▶▶ na pilocie podczas odtwarzania i zwolnij przycisk w wybranym momencie.
Wybrać wielokrotne odtwarzanie	Naciśnij kilkakrotnie REPEAT, dopóki na wyświetlaczu nie zaświeci się „REP” lub „REP1”.
Wybrać płytę	DISC SKIP (lub DISC 1 – 3 na systemie) w trybie zatrzymania.
Szukać pliku MP3 za pomocą nazwy jego katalogu i nazwy pliku oraz zacząć odtwarzanie pliku MP3 (TRACK SEARCH)*	Do tej operacji użyj regulatorów na systemie. Przekręć OPERATION DIAL, aby wybrać żądany katalog, a następnie naciśnij ENTER. Przekręć OPERATION DIAL, aby wybrać żądany katalog, a następnie naciśnij ENTER. Aby wrócić do nadrzędnego katalogu, naciśnij RETURN.

Aby	Naciśnij
Przełączyć na funkcję CD z innej funkcji	DISC 1 – 3 na systemie (Automatyczny wybór źródła).
Wymienić inne płyty podczas odtwarzania	EX-CHANGE na systemie.

* Gdy używasz AUDIO CD, możesz użyć tej samej operacji, aby wybrać ścieżkę.

Aby zmienić tryb odtwarzania

W trybie zatrzymania naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE. Możesz wybrać normalne odtwarzanie („ALL DISCS” dla wszystkich płyt lub „1 DISC” dla jednej płyty, lub „ *” dla wszystkich plików MP3 w katalogu na płycie), losowe odtwarzanie („ALL DISCS SHUF”, „1 DISC SHUF” lub „ SHUF*”), lub odtwarzanie programu („PGM”).

* Gdy odtwarzasz AUDIO CD, odtwarzanie (SHUF) wykonuje takie same operacje, jak odtwarzanie 1 DISC (SHUF), a wykonuje takie same operacje jak odtwarzanie 1 DISC.

Uwagi o wielokrotnym odtwarzaniu

- „REP” pokazuje, że wszystkie ścieżki lub pliki na płycie są odtwarzane kilkakrotnie, maksymalnie pięć razy.
- „REP1” oznacza, że jedna ścieżka lub plik są odtwarzane wielokrotnie, dopóki nie zatrzymasz odtwarzania.
- Nie można jednocześnie wybrać „REP” i „ALL DISCS SHUF”.

Uwagi na temat odtwarzania płyt MP3

- Nie zapisuj innych rodzajów plików ani niepotrzebnych katalogów na płycie MP3.
- Katalogi, w których nie ma plików MP3 zostaną pominięte.
- System może odtwarzać tylko pliki MP3, które mają rozszerzenie „.mp3”.
- Jeżeli na płycie są pliki, które mają rozszerzenie „.mp3”, ale nie są plikami MP3, urządzenie może wygenerować szumy lub może działać wadliwie.
- System może rozpoznać maksymalnie
  – 256 katalogów (w tym katalog główny).
  – 511 plików MP3.
  – 512 plików MP3 i katalogów na jednej płycie.
  – 8 poziomów katalogów (struktura drzewa plików).
- Zgodność ze wszystkimi programami do kodowania/zapisu MP3, urządzeniami nagrywającymi oraz nośnikami służącymi do nagrywania nie może być gwarantowana. Niezgodne płyty MP3 mogą generować szumy lub przerywane audio lub nie odtwarzać w ogóle.

Uwagi na temat odtwarzania płyt wielosesyjnych

Gdy odtwarzasz wielosesyjną płytę, na której każda sesja jest w innym formacie, format pierwszej sesji zostanie rozpoznany jako rodzaj płyty. Ścieżki lub pliki w sesji drugiej i następnych są odtwarzane tak, jak gdyby miały taki sam format jak pierwsza sesja.

Odbiór stacji radiowych

1 Wybrać „FM” lub „AM”.

Naciśnij TUNER/BAND (RM-AMU006) lub naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/– (RM-AMU008) (lub naciśnij TUNER/BAND na systemie).

2 Wybierz tryb strojenia.

Naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE, dopóki na wyświetlaczu nie zapali się „AUTO”.

3 Nastaw wybraną stację.

Naciśnij +/– (lub TUNING +/– na systemie). Wyszukiwanie zostanie automatycznie przerwane po nastrojeniu na stację, a na wyświetlaczu zapali się „TUNED” i „ST” (tylko w przypadku programów stereofonicznych).



4 Wyreguluj głośność.

Naciśnij VOLUME +/– (lub przekręć MASTER VOLUME na systemie).

Aby zatrzymać automatyczne wyszukiwanie

Naciśnij ■.

Strojenie stacji o słabym sygnale

Jeżeli wyszukiwanie nie zatrzyma się, naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE, aż na wyświetlaczu zgaśnie „AUTO” i „PRESET”, po czym kilkakrotnie naciśnij +/– (lub TUNING +/– na systemie), aby nastawić żądaną stację.

Redukcja szumów statycznych w wypadku słabo odbieranej stacji stereofonicznej FM

Naciśnij kilkakrotnie FM MODE, dopóki na wyświetlaczu nie zapali się „MONO”, aby wyłączyć odbiór stereofoniczny.

Przesyłanie na urządzenie USB

Możesz podłączyć opcjonalne urządzenie USB do portu ⭠ (USB) na urządzeniu i przesłać muzykę ze źródła dźwięku (włączając w to podłączone zewnętrzne urządzenia audio) na urządzenie USB.

Pliki przesłane przez ten system będą w formacie MP3.

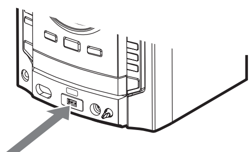
Przybliżona wielkość przesyłanych danych to około 1 MB na każdą minutę czasu przesyłania z AUDIO CD, kasety magnetofonowej, tunera, opcjonalnego urządzenia audio lub urządzenia podłączonego do adaptera DIGITAL MEDIA PORT. Gdy przesyłane są dane z płyty MP3, rozmiar pliku będzie taki sam, jak oryginalnego pliku.

Lista urządzeń USB, które mogą zostać podłączone do tego systemu, zobacz „Urządzenia USB obsługiwane przez ten system" (strona 50).

Synchroniczny transfer CD-USB

Możesz z łatwością przesłać całą płytę na urządzenie USB.

1 Podłącz przeznaczone do przesłania danych urządzenie USB do portu ⭠ (USB), jak pokazano poniżej.



Urządzenie USB

Gdy konieczne jest połączenie kablem USB, podłącz kabel USB dostarczony razem z urządzeniem USB, które ma być podłączone.
Szczegółowe informacje o wykonywanych czynnościach znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z urządzeniem USB, które ma zostać podłączone.

2 Wybierz funkcję CD, po czym włóż płytę, której zawartość chcesz przesłać.

3 W trybie zatrzymania naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE, aby wybrać tryb odtwarzania.

Tryb odtwarzania zmieni się automatycznie na tryb normalnego odtwarzania, jeżeli zaczniesz przesyłanie danych w trybie losowego odtwarzania, odtwarzania wielokrotnego lub w trybie odtwarzania programu (gdy brak jest zaprogramowanych ścieżek lub plików MP3).
Szczegółowe informacje o trybie odtwarzania, zobacz „Aby zmienić tryb odtwarzania" (strona 19).

4 Naciśnij REC TO USB na urządzeniu.

Na wyświetlaczu zapali się „USB", „SYNC" i „REC". Transfer danych zaczyna się, gdy na wyświetlaczu pojawi się „DON'T REMOVE". Po zakończeniu transferu płyta i urządzenie USB zatrzymają się automatycznie.

Podstawowe operacje

Przesyłanie jednej ścieżki lub pliku MP3 podczas odtwarzania (REC1 Przesyła)

Możesz z łatwością przesłać na urządzenie USB aktualnie odtwarzaną ścieżkę lub plik MP3.

1. **Podłącz przeznaczone do przesłania danych urządzenie USB do portu ⭠ (USB) na systemie.**
2. **Wybierz funkcję CD, po czym włóż płytę, której zawartość chcesz przesłać.**
3. **Wybierz ścieżkę lub plik MP3 przeznaczony do transferu, po czym zacznij odtwarzanie.**
4. **Naciśnij REC TO USB na systemie podczas gdy wybrana ścieżka lub plik MP3 są odtwarzane.**

   Na wyświetlaczu zapali się „USB" i „REC". Transfer zaczyna się od początku ścieżki lub pliku, gdy na wyświetlaczu pojawi się „DON'T REMOVE". Po zakończeniu transferu płyta kontynuuje odtwarzanie.

Transfer ze źródła dźwięku innego niż płyta (Transfer analogowy)

Możesz z łatwością wykonać transfer na urządzenie USB z kasety magnetofonowej, tunera, opcjonalnego urządzenia audio lub urządzenia podłączonego do portu DIGITAL MEDIA PORT.

1. **Podłącz przeznaczone do przesłania danych urządzenie USB do portu ⭠ (USB) na systemie.**
2. **Wybierz źródło, z którego chcesz przesyłać.**

   W wypadku magnetofonu, włóż kasetę. W wypadku radia, nastaw stację, z której chcesz przesyłać.
3. **Zacznij odtwarzanie źródła.**
4. **Naciśnij REC TO USB na urządzeniu.**

   Na wyświetlaczu zapali się „USB" i „REC". Transfer danych zaczyna się, gdy na wyświetlaczu pojawi się „DON'T REMOVE".

Wskazówki

- Nowy plik MP3 zostaje automatycznie utworzony po około 1 godzinie transferu.
- Transfer zatrzymuje się automatycznie, gdy zmienisz funkcję lub pasmo radiowe.

Aby zatrzymać przesyłanie

Naciśnij ■.

Aby utworzyć nowy plik MP3

Naciśnij REC TO USB na systemie. Na wyświetlaczu pojawi się „NEW TRACK". Jeżeli naciśniesz ponownie REC TO USB po upływie kilku sekund, na wyświetlaczu pojawi się „NOT IN USE" i utworzenie nowego pliku MP3 nie będzie możliwe.

Aby przesłać dźwięk z mikrofonu

1. Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION (RM-AMU006) lub FUNCTION +/– (RM-AMU008) (lub naciśnij TAPE na systemie), aby wybrać funkcję TAPE i nie zaczynaj odtwarzania kasety.
2. Naciśnij REC TO USB na systemie.
3. Zacznij śpiewać lub mówić do mikrofonu.

Wybieranie źródła odtwarzania lub docelowego miejsca transferu na telefonie komórkowym Sony Ericsson

Gdy chcesz słuchać muzyki z telefonu komórkowego Sony Ericsson lub gdy chcesz przesłać muzykę z tego systemu na telefon komórkowy, możesz w następujący sposób wybrać źródło odtwarzania lub docelowe miejsce transferu:
- pamięć wewnętrzna telefonu komórkowego.
- pamięć zewnętrzna (na przykład karta Memory Stick, itp.).

1. **Podłącz telefon komórkowy do portu ⭠ (USB) na systemie.**
2. **Naciśnij OPTIONS na systemie w trybie zatrzymania.**
3. **Przekręć OPERATION DIAL na systemie, aby wybrać „USB SELECT".**
4. **Naciśnij ENTER na systemie.**

   Nazwa napędu telefonu komórkowego pojawi się na wyświetlaczu, lecz będzie się różnić zależnie od danych technicznych telefonu komórkowego.
5. **Przekręć OPERATION DIAL na systemie, aby wybrać żądany napęd.**
6. **Naciśnij ENTER na systemie.**
7. **Zacznij odtwarzanie plików audio na wybranym dysku telefonu komórkowego lub zacznij przesyłanie.**

Aby odłączyć urządzenie USB

Do tej operacji użyj przycisków na systemie.

1. Naciśnij USB, aby wybrać funkcję USB.
2. W trybie zatrzymania naciśnij i przytrzymaj ■, dopóki nie pojawi się „NO DEVICE".
3. Wyjmij urządzenie USB.

Zasady generowania katalogów i plików

Gdy przesyłasz dane na urządzenie USB, katalog „MUSIC" zostanie utworzony bezpośrednio pod „ROOT". Katalogi i pliki są generowane w tym właśnie katalogu „MUSIC", zgodnie z metodą transferu i źródłem.

Synchroniczny transfer CD-USB[1)]

Źródło transferu	Nazwa katalogu	Nazwa pliku
MP3	Takie, jak źródło transferu[2)]	
AUDIO CD	„CDDA001"[3)]	„TRACK001"[4)]

Ciąg dalszy ⇒

REC1 Przesyła

Źródło transferu	Nazwa katalogu	Nazwa pliku
MP3	„REC1”[5]	Takie, jak źródło transferu[2]
AUDIO CD		„TRACK001”[4]

Transfer analogowy

Źródło transferu	Nazwa katalogu	Nazwa pliku
FM	„TUFM001”[3]	„TRACK001”[4]
AM	„TUAM001”[3]	
TAPE	„TAPE001”[3]	
AUDIO	„EXAU001”[3]	
DMPORT	„EXDP001”[3]	

[1] W trybie odtwarzania programu, nazwą katalogu jest „PGM_xxx”, a nazwa pliku zależy od źródła transferu (AUDIO CD lub płyta MP3).
[2] Nazwa może zawierać maksymalnie 32 znaki.
[3] Numery katalogów są następnie przydzielane kolejno.
[4] Numery plików są następnie przydzielane kolejno.
[5] Nowy plik zostaje przesłany do katalogu „REC1” za każdym razem, gdy wykonany zostanie transfer REC1.

Uwagi

- Nie podłączaj systemu do urządzenia USB przez koncentrator USB.
- Podczas transferu z AUDIO CD ścieżki są przesyłane jako pliki 128 kbps MP3. Podczas transferu z płyty MP3, pliki MP3 zostają przesłane z taką samą prędkością bitów jak oryginalne pliki MP3.
- Podczas transferu z innego źródła niż płyta, pliki zostają przesłane jako pliki 128 kbps MP3.
- Podczas transferu z płyty MP3 brak jest dźwięku.
- Informacje CD-TEXT nie zostają przesłane w utworzonych plikach MP3.
- Jeżeli anulujesz transfer w trakcie wykonywania transferu, utworzony zostanie plik MP3 zawierający dane do momentu, w którym przesyłanie zostało zatrzymane.
- Transfer zatrzyma się automatycznie, jeżeli:
  - na urządzeniu USB zabraknie miejsca w trakcie przesyłania.
  - liczba plików audio na urządzeniu USB osiągnie limit dla liczby plików, które system może rozpoznać.
  - zostanie zmieniona funkcja lub pasmo radiowe.
- Na jedno urządzenie USB możesz przesłać maksymalnie 999 plików audio lub 997 katalogów.
  Maksymalna liczba plików audio i katalogów może być różna, zależnie od struktury plików audio i katalogów.
- Jeżeli katalog lub plik, który próbujesz przesłać, już znajduje się na urządzeniu USB i ma taką samą nazwę, kolejny numer zostanie dodany do nazwy, a oryginalny katalog lub plik nie zostaną zastąpione nowym.
- Nie odłączaj urządzenia USB w trakcie operacji przesyłania lub kasowania. Może to uszkodzić dane na urządzeniu USB lub nawet uszkodzić samo urządzenie USB.
- Nie jest możliwe wyjęcie płyty, wybranie innej płyty, ścieżki lub pliku, zrobienie pauzy w odtwarzaniu lub znalezienie fragmentu, ścieżki lub pliku podczas synchronicznego transferu CD-USB lub transferu REC1.

Słuchanie muzyki z urządzenia USB

Możesz słuchać muzyki zapisanej na urządzeniu USB.

Na tym systemie możesz odtworzyć tylko formaty MP3, AAC i WMA.*

Zobacz „Urządzenia USB obsługiwane przez ten system” (strona 50), aby znaleźć listę urządzeń USB, które mogą zostać podłączone do tego systemu.

* Pliki posiadające ochronę praw autorskich (DRM - cyfrowe zarządzanie prawami) nie mogą być odtwarzane na tym systemie. Pliki pobrane z internetowych sklepów muzycznych nie mogą być odtwarzane na tym systemie.

1 Wybierz funkcję USB.

Naciśnij USB (RM-AMU006) lub naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/– (RM-AMU008) (lub naciśnij USB na systemie).

2 Podłącz opcjonalne urządzenie USB do portu ⭠ (USB) na systemie.

Podłączenie urządzenia USB powoduje, że wyświetlenie zmienia się w następujący sposób:
„USB READING” → Etykieta wolumenu*

* „STORAGE DRIVE” pojawi się, gdy nie ma etykiety wolumenu przypisanej do urządzenia USB. „WALKMAN” pojawi się, gdy urządzeniem USB jest obsługiwany cyfrowy odtwarzacz muzyczny Sony.

Uwaga

Pojawienie się „USB READING”, może zająć trochę czasu, zależnie od rodzaju podłączonego urządzenia USB.

3 Rozpocznij odtwarzanie.

Naciśnij ► (lub ►II na systemie). Pliki są odtwarzane w kolejności alfabetycznej.

4 Wyreguluj głośność.

Naciśnij VOLUME +/– (lub przekręć MASTER VOLUME na systemie).

Aby odłączyć urządzenie USB

Do tej operacji użyj przycisków na systemie.

1 Naciśnij USB, aby wybrać funkcję USB.
2 W trybie zatrzymania naciśnij i przytrzymaj ■, dopóki nie pojawi się „NO DEVICE”.
3 Wyjmij urządzenie USB.

Aby skasować pliki audio i katalogi na urządzeniu USB

Możesz skasować pliki audio lub katalogi na urządzeniu USB.

1 Podłącz przeznaczone do przesłania danych urządzenie USB do portu ⭠ (USB) na systemie.
2 Wybierz funkcję USB.
3 Naciśnij kilkakrotnie I◄◄/►►I lub 🗀 +/–, aby wybrać plik audio lub katalog, który chcesz skasować.
4 Naciśnij ERASE na systemie.
„TRACK ERASE” lub „FOLDER ERASE” i „PUSH ENTER” pojawiają się na przemian na wyświetlaczu.
Aby anulować operację kasowania, naciśnij ■.
5 Naciśnij ENTER.
Wybrany plik audio lub katalog zostaje skasowany.

Ciąg dalszy ⇒

Podstawowe operacje

Inne operacje

Aby	Naciśnij
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	❚❚ (lub ►❚❚ na systemie). Aby wrócić do odtwarzania, ponownie naciśnij przycisk.
Zatrzymać odtwarzanie	■. Aby wrócić do odtwarzania, naciśnij ► (lub naciśnij ►❚❚ na systemie).[1] Aby anulować powrót do odtwarzania, naciśnij przycisk dwa razy i sprawdź, czy „RESUME" zniknęło z wyświetlacza.
Wybrać katalog	🗀 +/–.
Wybrać plik	❙◄◄/►►❙.
Szukać pliku audio za pomocą nazwy jego katalogu i nazwy pliku oraz zacząć odtwarzanie pliku audio (TRACK SEARCH)	Do tej operacji użyj regulatorów na systemie. Przekręć OPERATION DIAL, aby wybrać żądany katalog, a następnie naciśnij ENTER. Przekręć OPERATION DIAL, aby wybrać żądany katalog, a następnie naciśnij ENTER. Aby wrócić do nadrzędnego katalogu, naciśnij RETURN.
Odszukać wybrany fragment pliku	Naciśnij i przytrzymaj ◄◄/►► na pilocie podczas odtwarzania i zwolnij przycisk w wybranym momencie.
Wybrać wielokrotne odtwarzanie	REPEAT Naciśnij kilkakrotnie, dopóki na wyświetlaczu nie zaświeci się „REP" lub „REP1".

[1] Gdy odtwarzany jest plik audio VBR (zmienna prędkość bitów), system może podjąć odtwarzanie z powrotem w innym punkcie.

Aby zmienić tryb odtwarzania

Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE, gdy urządzenie USB jest zatrzymane.
Możesz wybrać
– Normalne odtwarzanie (wszystkie pliki w katalogu na urządzeniu USB) (zapali się „🗀").
– Normalne odtwarzanie (wszystkie pliki na urządzeniu USB) (zgaśnie „🗀", „SHUF" i „PGM").
– Losowe odtwarzanie (zapali się „SHUF" lub „🗀 SHUF").
– Odtwarzanie programowane (zapali się „PGM").

Uwagi na temat urządzenie USB

- Trybu odtwarzania nie można zmienić podczas odtwarzania.
- Rozpoczęcie odtwarzania będzie wymagało nieco czasu, gdy:
  – struktura katalogów jest skomplikowana.
  – pojemność pamięci jest bardzo duża.
- Po podłączeniu urządzenia USB system odczytuje wszystkie znajdujące się na urządzeniu USB pliki. Jeżeli na urządzeniu USB jest wiele katalogów lub plików, odczytanie zawartości urządzenia USB może zająć dużo czasu.
- Nie podłączaj systemu do urządzenia USB przez koncentrator USB.
- W wypadku niektórych podłączonych urządzeń USB może wystąpić opóźnienie między operacją i jej wykonaniem przez ten system.
- Jeżeli system zostanie wyłączony gdy w trybie wznowienia odtwarzania, po jego ponownym włączeniu odtwarzanie zacznie się od początku pliku audio.
- Ten system nie gwarantuje obsługiwania wszystkich funkcji dostępnych na podłączonym urządzeniu USB.
- Kolejność odtwarzania na tym systemie może być różna od kolejności odtwarzania na podłączonym cyfrowym odtwarzaczu muzycznym.
- Nie zapisuj innych rodzajów plików ani niepotrzebnych katalogów na urządzeniu USB.

- Katalogi, w których nie ma plików audio zostaną pominięte.
- Maksymalna liczba plików audio i katalogów na urządzeniu USB, które mogą zostać rozpoznane przez ten system wynosi 999 (włącznie z katalogiem „ROOT" i „MUSIC"). Maksymalna liczba plików audio i katalogów może być różna, zależnie od struktury plików i katalogów.
- System może odtwarzać następujące formaty plików audio:
  – MP3 z rozszerzeniem nazwy pliku „.mp3".
  – AAC z rozszerzeniem nazwy pliku „.m4a".
  – Windows Media Audio (WMA) z rozszerzeniem nazwy pliku „.wma".

  Jeżeli pliki audio mają powyższe rozszerzenie, ale nie są plikami odpowiednich formatów, system może wygenerować szumy lub może działać wadliwie.
- Zgodność ze wszystkimi programami do kodowania/zapisu MP3, AAC lub WMA, urządzeniami nagrywającymi oraz nośnikami służącymi do nagrywania nie może być gwarantowana. Niezgodne urządzenie USB może generować szumy lub przerywane audio lub nie odtwarzać w ogóle.
- Nie można kasować plików audio i katalogów w trybie odtwarzania losowego lub w trybie odtwarzania programu.
- Jeżeli katalog przeznaczony do skasowania nie zawiera plików MP3/AAC/WMA, lub zawiera podkatalogi, nie zostaną one skasowane.
- Nastawienie odtwarzania programowanego zostaje skasowane gdy wykonywana jest operacja kasowania.

Odtwarzanie kasety

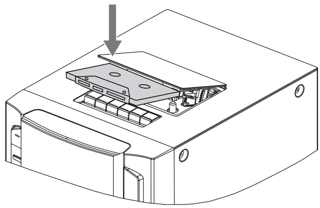
Do tej operacji użyj regulatorów na magnetofonie.

1 Wybierz funkcję TAPE.

Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION (RM-AMU006) lub FUNCTION +/– (RM-AMU008) (lub naciśnij TAPE na systemie).

2 Włóż kasetę.

Naciśnij ■ ⏏ i włóż taśmę TYPE I (normalną) do kieszeni magnetofonu, stroną do odtwarzania skierowaną do góry. Sprawdź, czy nie występuje luz taśmy, aby uniknąć uszkodzenia taśmy lub magnetofonu. Naciśnij pokrywę magnetofonu na systemie, aby zamknąć kieszeń magnetofonu.



3 Rozpocznij odtwarzanie.

Naciśnij ►.

4 Wyreguluj głośność.

Naciśnij VOLUME +/– (lub przekręć MASTER VOLUME na systemie).

Inne operacje

Aby	Naciśnij
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	❚❚. Aby wrócić do odtwarzania, ponownie naciśnij przycisk.
Zatrzymać odtwarzanie	■ ⏏.
Przewinąć w tył lub w przód	◄◄/►►.

Podstawowe operacje

Używanie opcjonalnych urządzeń audio

1 Podłącz opcjonalne urządzenie audio do systemu.

Tylko LBT-ZT4:
Podłącz do gniazda AUDIO INPUT na systemie, używając stereofonicznego przewodu z mini-wtyczką (brak w wyposażeniu).

Pozostałe modele:
Podłącz do gniazd AUDIO INPUT L/R na systemie, używając przewodu audio (brak w wyposażeniu).

2 Zmniejsz głośność.

Naciśnij VOLUME – (lub przekręć w lewo MASTER VOLUME na systemie).

3 Wybierz funkcję AUDIO.

Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION (RM-AMU006) lub FUNCTION +/– (RM-AMU008) (lub naciśnij AUDIO na systemie).

4 Rozpocznij odtwarzanie z podłączonego urządzenia.

5 Wyreguluj głośność.

Naciśnij VOLUME +/– (lub przekręć MASTER VOLUME na systemie).

Używanie adaptera DIGITAL MEDIA PORT

(Tylko LBT-ZT4)

1 Wybierz funkcję DMPORT.

Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/– (lub naciśnij DMPORT na systemie).

2 Rozpocznij odtwarzanie z urządzenia podłączonego do adaptera DIGITAL MEDIA PORT.

Dźwięk z podłączonego urządzenia jest odtwarzany na systemie. Szczegółowe informacje, zobacz w instrukcji obsługi adaptera DIGITAL MEDIA PORT.

Uwagi

- Zależnie od rodzaju adaptera DIGITAL MEDIA PORT, może być możliwe operowanie podłączonym urządzeniem za pomocą przycisków na pilocie systemu.
- Możesz używać systemu do ładowania akumulatorów urządzenia audio podłączonego do adaptera DIGITAL MEDIA PORT, gdy system jest włączony.

Regulowanie barwy dźwięku

Do tej operacji użyj regulatorów na systemie.

Aby dodać efekt dźwiękowy

Aby	Naciśnij
Wzmocnić basy i stworzyć mocniejszy dźwięk	GROOVE kilkakrotnie, dopóki „GROOVE”* lub „Z-GROOVE”* nie zapali się na wyświetlaczu.
Wybrać efekt przestrzenny	SURROUND kilkakrotnie, dopóki na wyświetlaczu nie zapali się „SURROUND”.
Wybrać zaprogramowany efekt dźwiękowy	PRESET EQ (lub EQ na pilocie) kilkakrotnie. Aby anulować, naciśnij kilkakrotnie PRESET EQ (lub EQ na pilocie), aż pojawi się „FLAT”.
Polepszyć jakość dźwięku pliku audio	OPTIONS i przekręć OPERATION DIAL, aby wybrać „MP3 BOOSTER+”, po czym naciśnij ENTER. Przekręć OPERATION DIAL, aby wybrać ustawienie „AUTO”, a następnie naciśnij ENTER.**

* Tryb głośności przełączy się na tryb wzmocniony i zmieni się wykres korektora.
**„BOOSTER” zapali się na wyświetlaczu, gdy uruchomiony zostanie efekt MP3 BOOSTER+.

Aby włączyć subwoofer (Tylko MHC-GT555, MHC-GT444 i LBT-ZT4)

Naciśnij kilkakrotnie SUBWOOFER, aż na systemie zapali się wskaźnik SUBWOOFER. Jeśli potem odłączysz subwoofer, powtórz tę procedurę, aby zgasł wskaźnik SUBWOOFER na systemie. Głośność subwoofera jest związana z przednimi głośnikami.

Zmiana wyświetlenia

Do tej operacji użyj regulatorów na systemie.

1 Naciśnij OPTIONS.

2 Przekręć OPERATION DIAL, aby wybrać żądaną opcję.

ILLUM
Zmienia wzór wyświetlenia mocy wokół MASTER VOLUME.

M-BACKLIGHT (Podświetlenie miernika)
Zmienia wzór podświetlenia miernika.

MTR POINTER (Strzałka miernika)
Zmienia wzór podświetlenia miernika.

DISPLAY (Wyświetlenie panelu przedniego)
Zmienia wzór wyświetlenia przedniego panelu.

3 Naciśnij ENTER.

4 Przekręć OPERATION DIAL, aby wybrać żądane nastawienie, a następnie naciśnij ENTER.

5 Powtórz kroki od 2 do 4, aby wykonać inne nastawienia.

Aby wyjść z menu OPTIONS

Naciśnij ponownie OPTIONS.

Aby wrócić do poprzedniego wyświetlenia

Naciśnij RETURN.

Zmiana trybu wyświetlenia

Naciskaj kilkakrotnie DISPLAY, gdy system jest wyłączony.

Wskazanie

Wyświetlenie zmieni się i wskaźnik będzie migać nawet przy wyłączonym zestawie.

Brak wyświetlenia (Tryb oszczędzania energii)

Wyświetlacz wyłączy się, aby oszczędzać energię elektryczną. Timer i zegar nadal działają. Nie można włączyć systemu, naciskając przyciski funkcji.

Zegar

Zegar jest wyświetlony.
Wyświetlenie zegara automatycznie przełącza się na tryb oszczędzania energii po 8 sekundach.

Zmiana informacji na wyświetlaczu

Naciskaj kilkakrotnie DISPLAY, gdy system jest włączony.

W wypadku AUDIO CD możesz zobaczyć wykorzystany czas odtwarzania i pozostały czas podczas odtwarzania, oraz całkowity czas odtwarzania w trybie zatrzymania.
W wypadku plików audio możesz zobaczyć wykorzystany czas odtwarzania, nazwy plików i katalogów. Możesz także zobaczyć zapisane w pliku informacje o tytule, wykonawcy i albumie.

Uwagi na temat informacji na wyświetlaczu

- Znaki, które nie mogą być wyświetlone, pojawią się jako „_”.
- Poniższe informacje nie są prawidłowo wyświetlane:
  – wykorzystany czas odtwarzania pliku audio zakodowanego przy użyciu VBR (zmienna prędkość bitów).
  – nazwy katalogów i plików, które nie są zgodne z formatem ISO9660 Poziom 1, Poziom 2, lub z rozszerzeniem Joliet.
- Informacje znaczników ID3 dla plików MP3 są wyświetlane, gdy używane są znaczniki ID3 w wersji 1 i wersji 2 (Informacje znaczników ID3 w wersji 2 mają pierwszeństwo wyświetlenia, gdy w tym samym pliku MP3 używane są znaczniki ID3 zarówno w wersji 1, jak i w wersji 2).

Używanie wyświetlenia miernika

Za pomocą wyświetlenia miernika możesz z łatwością zobaczyć informacje takie, jak poziom muzycznego źródła.

Naciśnij kilkakrotnie METER MODE, aby wybrać zaprogramowany wzór wyświetlenia.

Wyświetlenie mocy, podświetlenie miernika, wyświetlenie strzałki miernika i wyświetlenie przedniego panelu zmieniają się zależnie od wybranego, zaprogramowanego wzoru wyświetlenia.

Tworzenie własnego programu

— Programowane odtwarzanie

1 Wybierz żądaną funkcję.

Funkcja CD
Naciśnij CD (RM-AMU006) lub naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/– (RM-AMU008), aby wybrać funkcję CD.

Funkcja USB
Naciśnij USB (RM-AMU006) lub naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/– (RM-AMU008), aby wybrać funkcję USB.

2 Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE w trybie zatrzymania, aż na wyświetlaczu zapali się „PGM”.

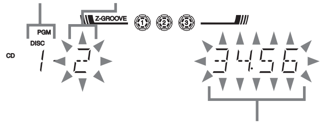
3 W wypadku funkcji CD, naciśnij kilkakrotnie DISC SKIP (lub DISC 1 – 3 na urządzeniu), aby wybrać płytę.

W celu zaprogramowania jednocześnie wszystkich utworów na płycie, przejdź do czynności 5, gdy „ALL” znajduje się na wyświetlaczu. W celu zaprogramowania jednocześnie wszystkich plików MP3 w katalogu, naciśnij kilkakrotnie 🗀 +/–, aż żądany katalog pojawi się na wyświetlaczu, po czym przejdź do czynności 5.

4 Naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭, aż pojawi się żądana ścieżka lub numer pliku.

Gdy programujesz pliki audio, naciśnij kilkakrotnie 🗀 +/–, aby wybrać żądany katalog, po czym wybierz żądany plik.

Numer tacy płyty — Wybrany numer ścieżki lub pliku



Całkowity czas odtwarzania programu (z wybraną ścieżką lub plikiem włącznie)

5 Naciśnij ENTER (RM-AMU006) lub ⊕ (RM-AMU008), aby dodać ścieżkę lub plik do programu.

Funkcja CD
„– –.– –” pojawi się, gdy całkowity czas programu przekracza 100 minut dla AUDIO CD, lub gdy wybierzesz plik MP3.

Funkcja USB
Całkowity czas programu nie może być wyświetlony, więc pojawi się „– –.– –”.

6 Powtórz czynności od 3 do 5, aby zaprogramować dodatkowe ścieżki, pliki, katalogi lub płyty, maksymalnie 25 pozycji.

7 Aby odtworzyć swój program, złożony ze ścieżek lub plików, naciśnij ▶.

Program pozostaje dostępny do chwili, gdy otworzysz tacę płyty lub odłączysz urządzenie USB. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij ▶.

Aby anulować tryb Programowanego odtwarzania

Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE w trybie zatrzymania, aż na wyświetlaczu zgaśnie „PGM”.

Aby skasować ostatnią pozycję w programie

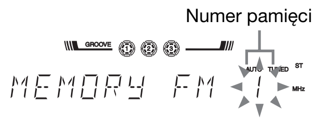
Naciśnij CLEAR w trybie zatrzymania.

Programowanie stacji radiowych

Możesz zaprogramować swoje ulubione stacje radiowe i nastawiać je natychmiast, wybierając odpowiedni numer pamięci. Do tej operacji użyj przycisków na pilocie.

1 **Nastaw żądaną stację (zobacz „Odbiór stacji radiowych” (strona 20)).**

2 **Naciśnij TUNER MEMORY**



3 **Naciśnij kilkakrotnie +/–, aby wybrać żądany numer pamięci.**

Jeżeli do wybranego numeru pamięci jest już przypisana inna stacja, zostanie ona zastąpiona przez nową stację.

4 **Naciśnij ENTER.**

5 **Powtórz kroki od 1 do 4, aby zaprogramować inne stacje.**

Możesz zaprogramować maksymalnie 20 stacji FM i 10 stacji AM.

6 **Aby przywołać zaprogramowaną stację radiową, naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE, aby na wyświetlaczu zapaliło się „PRESET”, po czym naciśnij kilkakrotnie +/–, aby wybrać żądany numer pamięci.**

Korzystanie z Systemu danych radiowych (RDS)

(Tylko model europejski)

Co to jest System danych radiowych?

System danych radiowych (RDS) to usługa radiowa umożliwiająca stacjom nadawanie dodatkowych informacji wraz z sygnałem zwykłego programu. Tuner ten oferuje użytkownikowi wygodne funkcje RDS, jak na przykład nazwa stacji. System RDS jest dostępny tylko dla stacji FM.*

Uwaga

System RDS może nie działać prawidłowo, jeśli odbierana stacja nie nadaje poprawnie sygnału RDS albo jeśli sygnał jest słaby.

* Nie wszystkie stacje FM udostępniają usługi RDS, a rodzaj usług udostępnianych przez poszczególne stacje może być różny. Użytkownicy, którzy nie są zaznajomieni z systemem RDS, mogą w lokalnych stacjach radiowych uzyskać informacje na temat usług RDS dostępnych w danym regionie.

Odbiór informacji RDS

Wystarczy nastroić tuner na stację, która nadaje w paśmie FM.

Po nastrojeniu tunera na stację udostępniającą usługi RDS na wyświetlaczu pojawi się nazwa stacji.

Aby odczytać informacje RDS

Podczas odbioru stacji RDS, naciśnij kilkakrotnie DISPLAY.

Informacje RDS pojawią się na wyświetlaczu.

Nagrywanie na kasecie

— Nagrywanie synchroniczne CD-TAPE/Ręczne nagrywanie/Miksowanie dźwięku

Możesz nagrywać na taśmie TYPE I (normalnej) na trzy sposoby:

Nagrywanie synchroniczne z odtwarzacza CD-TAPE:
Możesz z łatwością nagrać całą płytę na taśmie.

Ręczne nagrywanie:
Możesz nagrać tylko żądane fragmenty ze źródła dźwięku, również z podłączonych urządzeń audio.

Miksowanie dźwięku:
Możesz „miksować" dźwięki, odtwarzając jedno z urządzeń zewnętrznych i jednocześnie śpiewając lub mówiąc do mikrofonu (nie należy do wyposażenia). Zmiksowany dźwięk może zostać nagrany na taśmie.

1 Włóż do magnetofonu taśmę przeznaczoną do nagrywania, stroną na której chcesz nagrywać skierowaną do góry.

2 Przygotuj źródło nagrania.

Wybierz źródło, które chcesz nagrywać.

Nagrywanie synchroniczne z odtwarzacza CD-TAPE

Naciśnij CD (RM-AMU006) lub naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/– (RM-AMU008) (lub naciśnij CD na urządzeniu), aby wybrać funkcję CD.
Włóż płytę, którą chcesz nagrywać i naciśnij kilkakrotnie DISC SKIP, aby wybrać tę płytę.
Aby wybrać tryb odtwarzania, naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE w trybie zatrzymania (zobacz „Aby zmienić tryb odtwarzania" (strona 19)).
Aby nagrać swoje ulubione ścieżki CD lub pliki MP3 w żądanej kolejności, wykonaj czynności od 2 do 6 z „Tworzenie własnego programu" (strona 31).

Ręczne nagrywanie i miksowanie dźwięku

Aby nagrać dźwięk z mikrofonu, naciśnij kilkakrotnie CD (RM-AMU006) lub FUNCTION +/– (RM-AMU008) (lub naciśnij CD na urządzeniu), aby wybrać funkcję CD i nie zaczynaj odtwarzania płyty w czynności 3.

3 Rozpocznij nagrywanie.

Naciśnij jednocześnie ● i ▶ na magnetofonie.

Nagrywanie synchroniczne z odtwarzacza CD-TAPE

Płyta automatycznie zacznie odtwarzanie po 10 sekundach.

Ręczne nagrywanie i miksowanie dźwięku

Zacznij odtwarzanie źródła nagrywania.
Jeśli podczas nagrywania z tunera słychać szum, należy skorygować ustawienie odpowiedniej anteny, aby zredukować zakłócenia.
Podczas nagrywania nie można odtwarzać innych źródeł. Nagrywanie zostanie wtedy zatrzymane.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■ ⏏ na magnetofonie.

Uwagi

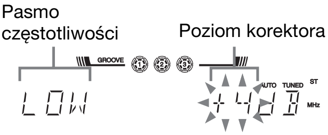
- Zalecane jest naciśnięcie najpierw ❚❚ na magnetofonie, a dopiero potem naciśnięcie ■ ⏏ na magnetofonie, aby uniknąć nagrania szumów gdy zatrzymujesz nagrywanie.
- Nie można wyjmować płyty, wybierać innej płyty, ścieżki lub pliku, zrobić pauzy w odtwarzaniu ani odnaleźć fragmentu ścieżki lub pliku podczas nagrywania synchronicznego CD-TAPE.

Tworzenie własnego efektu dźwiękowego

Możesz podnieść lub obniżyć poziomy określonych zakresów częstotliwości, lub wybrać efekt przestrzenny, a następnie zapisać nastawienie w pamięci jako „USER EQ”.
Do tej operacji użyj przycisków na urządzeniu.

1 **Naciśnij kilkakrotnie PRESET EQ lub GROOVE, aby wybrać żądane wzmocnienie audio dla podstawowego dźwięku.**

2 **Naciśnij kilkakrotnie EQ BAND, aby wybrać pasmo częstotliwości lub nastawienie efektu przestrzennego, po czym przekręć OPERATION DIAL, aby nastawić poziom korektora lub wybrać żądany efekt przestrzenny. Powtórz te czynności dla każdego pasma, które chcesz wyregulować.**



3 **Naciśnij ENTER.**

Pojawi się „USER EQ” i nastawienie zostanie zapisane w pamięci.

Aby przywołać własny efekt dźwiękowy

Naciśnij kilkakrotnie przycisk PRESET EQ, dopóki nie pojawi się „USER EQ”.

Aby anulować efekty dźwiękowe

Naciśnij kilkakrotnie przycisk PRESET EQ, dopóki nie pojawi się „FLAT”.

Korzystanie z karaoke

Możesz śpiewać z podkładem muzycznym, gdy podłączysz opcjonalny mikrofon.

1 Przekręć MIC LEVEL na systemie, aby wybrać MIN i zmniejszyć poziom głośności mikrofonu.

2 Podłącz opcjonalny mikrofon do gniazda MIC na systemie.

3 Zacznij odtwarzanie muzyki.

4 Przekręć MIC LEVEL na systemie, aby wyregulować głośność mikrofonu.

Jeżeli wystąpi sprzężenie akustyczne (wycie), zmniejsz głośność, odsuń mikrofon od głośników lub zmień kierunek mikrofonu.
Gdy skończysz, wyjmij mikrofon z gniazda MIC na systemie.

Używanie timerów

System wyposażony jest w trzy funkcje timera. Nie można jednocześnie uruchomić Timera odtwarzania i Timera nagrywania. Jeśli używany jest jeden z nich i jednocześnie Timer na dobranoc, ten ostatni ma pierwszeństwo.

Timer na dobranoc

Możesz zasnąć przy muzyce. Ta funkcja działa nawet jeśli zegar nie jest nastawiony.

Naciśnij kilkakrotnie SLEEP

Jeżeli wybierzesz „AUTO”, system automatycznie się wyłączy
– po zatrzymaniu płyty lub po 100 minutach w funkcji CD.
– po zatrzymaniu się urządzenia USB lub po 100 minutach w funkcji USB.
– po 100 minutach w innych funkcjach.
Nie wybieraj „AUTO” podczas nagrywania synchronicznego CD-TAPE, transferu synchronicznego CD-USB, lub podczas wykonywania operacji kasowania.

Wskazówka

System nie wyłączy się automatycznie o zaprogramowanym czasie, jeżeli
– wykonujesz operację kasowania w funkcji USB.
– odtwarzasz taśmę.
– nagrywasz na kasecie.

Timer odtwarzania/Timer nagrywania

Konieczne jest w tym celu nastawienie zegara.

Timer odtwarzania:
Możesz przesłać muzykę z zaprogramowanej stacji radiowej na urządzenie USB w wyznaczonym czasie.

Timer nagrywania:
Możesz nagrać zaprogramowaną stację radiową na urządzeniu USB w wyznaczonym czasie.

1 Przygotuj źródło dźwięku.

Timer odtwarzania
Przygotuj źródło dźwięku, po czym naciśnij VOLUME +/–, aby wyregulować głośność.
Aby rozpocząć od określonej ścieżki lub pliku, utwórz własny program (strona 31).

Timer nagrywania
Dostrój tuner do zaprogramowanej stacji radiowej (strona 32).

2 Naciśnij CLOCK/TIMER SET (RM-AMU006) lub TIMER MENU (RM-AMU008).

3 Naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ (RM-AMU006) lub ⬇/⬆ (RM-AMU008), aby wybrać „PLAY SET” lub „REC SET”, a następnie naciśnij ENTER (RM-AMU006) lub ⊕ (RM-AMU008).

Wyświetlone zostanie „ON” i zacznie migać wskazanie godziny.

4 Nastaw godzinę rozpoczęcia odtwarzania lub nagrywania.

Naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ (RM-AMU006) lub ⬇/⬆ (RM-AMU008), aby nastawić godzinę, następnie naciśnij ENTER(RM-AMU006) lub ⊕ (RM-AMU008). Zacznie migać wskazanie minut. Użyj powyższej procedury, aby nastawić minuty.

5 Użyj tej samej procedury co w czynności 4, aby nastawić godzinę zakończenia odtwarzania lub nagrywania.

6 Wybierz źródło dźwięku lub przygotuj urządzenie USB.

Timer odtwarzania
Naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ (RM-AMU006) lub ⬇/⬆ (RM-AMU008), aż pojawi się żądane źródło dźwięku, po czym naciśnij ENTER (RM-AMU006) lub ⊕ (RM-AMU008). Na wyświetlaczu pokazane zostaną nastawienia timera.

Timer nagrywania
Podłącz przeznaczone do przesłania danych urządzenie USB do portu ⭠ (USB) na systemie. Na wyświetlaczu pokazane zostaną nastawienia timera.

7 Naciśnij I/⏻, aby wyłączyć system.

Nastawienie Timera nagrywania za pomocą regulatorów na systemie (REC TIMER)

1 Nastaw zaprogramowaną stację (strona 32).

2 Naciśnij REC TIMER.
Wyświetlone zostanie „ON" i zacznie migać wskazanie godziny.

3 Przekręć OPERATION DIAL, aby nastawić godzinę, następnie naciśnij ENTER.
Zacznie migać wskazanie minut.
Użyj powyższej procedury, aby nastawić minuty.

4 Użyj tej samej procedury co w czynności 3, aby nastawić godzinę zakończenia nagrywania.
Na wyświetlaczu pokazane zostaną nastawienia timera.

5 Podłącz przeznaczone do przesłania danych urządzenie USB do portu ⭠ (USB) na systemie.

6 Naciśnij I/⏻, aby wyłączyć system.

Aby ponownie uruchomić lub sprawdzić timer

RM-AMU006:
Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT, naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭, aż pojawi się „PLAY SELECT" lub „REC SELECT", po czym naciśnij ENTER.

RM-AMU008:
Naciśnij TIMER MENU, aby wybrać „TIMER SELECT", po czym naciśnij ⊕.
Naciśnij kilkakrotnie ⬇/⬆, aż pojawi się „PLAY SELECT" lub „REC SELECT", po czym naciśnij ⊕.

Urządzenie:
Naciśnij REC TIMER, przekręć OPERATION DIAL, aż pojawi się „REC SELECT", następnie naciśnij ENTER.

Aby anulować timer

Powtórz powyższą procedurę, aż pojawi się „TIMER OFF", po czym naciśnij ENTER (RM-AMU006 lub na urzdzeniu), lub ⊕ (RM-AMU008).

Aby zmienić nastawienie

Rozpocznij procedurę od kroku 1.

Wskazówki

- System włącza się przed zaprogramowaną godziną. Jeżeli system jest włączony gdy nadejdzie zaprogramowana godzina, lub gdy na wyświetlaczu miga „STANDBY", Timer odtwarzania i Timer nagrywania nie będą odtwarzać ani nagrywać.
- Nastawienie Timera odtwarzania pozostaje tak długo, dopóki nie zostanie ręcznie anulowane.
- Podczas nagrywania z użyciem Timera głośność zostaje zmniejszona do minimum.
- Timer nagrywania zostaje automatycznie anulowany po uruchomieniu Timera nagrywania.

Inne

Rozwiązywanie problemów

1 Upewnij się, że przewód zasilający i przewody kolumn głośnikowych są prawidłowo i pewnie podłączone.

2 Odszukaj problem na poniższej liście i wykonaj zalecane czynności.

Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą Sony.
Weź pod uwagę, że jeżeli personel serwisu wymieni pewne części podczas naprawy, części te mogą zostać zatrzymane.

Jeśli wskaźnik STANDBY miga

Natychmiast odłącz przewód zasilający i sprawdź poniższe ewentualności.

- Jeżeli zestaw posiada przełącznik napięcia, czy jest on nastawiony na właściwe napięcie?
- Czy używasz jedynie dostarczonych kolumn głośnikowych?
- Czy otwory wentylacyjne z tyłu urządzenia nie są zasłonięte?

Po sprawdzeniu i przywróceniu prawidłowych warunków pracy należy ponownie podłączyć przewód zasilający i włączyć system. Jeśli wskaźnik STANDBY nadal miga lub jeżeli nie można znaleźć przyczyny problemu nawet po sprawdzeniu wszystkich powyższych pozycji, skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą Sony.

Dane ogólne

Wyświetlacz zacznie migać natychmiast po dołączeniu przewodu zasilającego. System nie musi być włączony.

- Naciśnij DISPLAY jeden raz, gdy system jest wyłączony. Wskazanie wyświetlacza zniknie.

Słychać tylko jeden kanał lub głośność lewego i prawego kanału jest różna.

- Ustaw kolumny głośnikowe tak symetrycznie, jak to możliwe.
- Podłącz tylko dostarczone głośniki.

Głośny przydźwięk lub szumy.

- Odsuń system od źródeł zakłóceń.
- Podłącz system do innego gniazdka ściennego.
- Zainstaluj na przewodzie zasilania filtr przeciwzakłóceniowy (dostępny osobno).
- Wyłącz znajdujące się w pobliżu urządzenia elektryczne.

Pilot nie działa.

- Usuń wszystkie przeszkody między pilotem a czujnikiem pilota na systemie, a także odsuń system od światła jarzeniowego.
- Skieruj pilota na czujnik zestawu.
- Zbliż pilota do zestawu.

Odtwarzacz CD/MP3

Dźwięk przeskakuje lub płyta nie jest odtwarzana.

- Wyczyść płytę.
- Przenieś system w miejsce z dala od wstrząsów (np. na stabilny mebel).

- Umieść kolumny głośnikowe dalej od systemu lub umieść je na osobnych stojakach. Przy dużej głośności drgania głośników mogą powodować przeskakiwanie dźwięku.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.

- Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE, dopóki na wyświetlaczu nie zgasną „PGM" i „SHUF", aby powrócić do normalnego odtwarzania.

Zaczynanie odtwarzania zabiera więcej czasu niż zwykle.

- Rozpoczęcie odtwarzania poniższych płyt MP3 może być opóźnione.
  - płyta nagrana ze skomplikowaną strukturą drzewa.
  - płyta nagrana w trybie wielosesyjnym.
  - płyta, która nie została sfinalizowana (płyta, do której można dodawać dane).
  - płyta z wieloma katalogami.

Urządzenie USB

Nie można zacząć transferu na urządzenie USB.

- Mogły pojawić się następujące problemy.
  - Urządzenie USB jest pełne.
  - Liczba plików audio i katalogów na urządzeniu USB osiągnęła górny limit.
  - Urządzenie USB jest chronione przed zapisem.

Transfer został zatrzymany przed zakończeniem.

- Używasz nieobsługiwanego urządzenia USB. Zobacz „Urządzenia USB obsługiwane przez ten system" (strona 50) i listę obsługiwanych rodzajów urządzeń.
- Urządzenie USB nie jest prawidłowo sformatowane. Sposób formatowania znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia USB.
- Wyłącz system i odłącz urządzenie USB. Jeżeli urządzenie USB posiada przełącznik zasilania, wyłącz urządzenie USB i włącz z powrotem po odłączeniu od systemu. Następnie ponownie wykonaj transfer.
- Jeżeli operacje przesyłania i kasowania były wykonywane wiele razy, struktura plików na urządzeniu USB staje się skomplikowana. Sposób radzenia sobie z tym problemem znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia USB.

Transfer na urządzenie USB powoduje błąd urządzenia.

- Używasz nieobsługiwanego urządzenia USB. Zobacz „Urządzenia USB obsługiwane przez ten system" (strona 50) i listę obsługiwanych rodzajów urządzeń.
- Urządzenie USB zostało odłączone lub wyłączone było zasilanie w czasie transferu. Skasuj częściowo przesłany plik i wykonaj transfer ponownie. Jeżeli to nie usunie problemu, urządzenie USB może być uszkodzone. Sposób radzenia sobie z tym problemem znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia USB.
- Wyłącz system i odłącz urządzenie USB. Jeżeli urządzenie USB posiada przełącznik zasilania, wyłącz urządzenie USB i włącz z powrotem po odłączeniu od systemu. Następnie ponownie wykonaj transfer.

Nie można skasować plików audio lub katalogów znajdujących się na urządzeniu USB.

- Sprawdź, czy urządzenie USB jest chronione przed zapisem.
- Urządzenie USB zostało odłączone lub wyłączone było zasilanie podczas operacji kasowania. Usuń częściowo skasowany plik. Jeżeli to nie usunie problemu, urządzenie USB może być uszkodzone. Sposób radzenia sobie z tym problemem znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia USB.

Ciąg dalszy ⟹

Czy używasz obsługiwanego urządzenia USB?

- Jeżeli podłączysz nieobsługiwane urządzenie USB, mogą pojawić się następujące problemy. Zobacz „Urządzenia USB obsługiwane przez ten system” (strona 50) i listę obsługiwanych rodzajów urządzeń.
  - Urządzenie USB nie jest rozpoznane.
  - Nazwy plików lub katalogów nie są wyświetlane przez ten system.
  - Odtwarzanie nie jest możliwe.
  - Dźwięk przeskakuje.
  - Występują szumy.
  - Wyprowadzany dźwięk jest zniekształcony.
  - Transfer zatrzymuje się przed zakończeniem.

Pojawi się „OVER CURRENT”.

- Wykryty został problem z poziomem prądu elektrycznego z portu ⭠ (USB). Wyłącz system i odłącz urządzenie USB od portu ⭠ (USB). Upewnij się, że urządzenie USB działa prawidłowo. Jeżeli wzór wyświetlenia nie znika, skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą Sony.

Brak dźwięku.

- Urządzenie USB nie jest prawidłowo podłączone. Wyłącz system, po czym podłącz z powrotem urządzenie USB, następnie włącz system i sprawdź, czy zapali się „USB MEMORY” na wyświetlaczu.

Występują szumy, przeskakiwanie dźwięku lub dźwięk jest zniekształcony.

- Wyłącz system i podłącz ponownie urządzenie USB, po czym włącz system.
- Dane muzyczne zawierają szumy lub zniekształcony dźwięk. Szumy mogły zostać wprowadzone w procesie transferu. Skasuj plik i spróbuj wykonać transfer ponownie.

Nie można podłączyć urządzenia USB do portu ⭠ (USB).

- Urządzenie USB jest odwrotnie podłączone. Podłącz urządzenie USB we właściwym położeniu.

„READING” jest wyświetlane przez długi czas lub rozpoczęcie odtwarzania trwa długo.

- Proces czytania może zabrać dużo czasu w następujących wypadkach.
  - Na urządzeniu USB znajduje się dużo katalogów lub plików.
  - Struktura plików jest bardzo skomplikowana.
  - Pojemność pamięci jest bardzo duża.
  - Pamięć wewnętrzna jest podzielona na fragmenty.

  W związku z tym zalecamy przestrzeganie następujących reguł.
  - Całkowita liczba katalogów na urządzeniu USB: 100 lub mniej
  - Całkowita liczba plików w katalogu: 100 lub mniej

Błędne wyświetlenie.

- Ponownie wyślij pliki audio na urządzenie USB, ponieważ pliki audio zapisane na urządzeniu USB mogły zostać uszkodzone.
- Ten system wyświetla tylko kody takich znaków jak cyfry i litery alfabetu. Inne znaki nie są prawidłowo wyświetlane.

Urządzenie USB nie jest rozpoznane.

- Wyłącz system i podłącz ponownie urządzenie USB, po czym włącz system.
- Podłącz obsługiwane urządzenie USB (strona 50).
- Urządzenie USB nie działa prawidłowo. Sposób radzenia sobie z tym problemem znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia USB.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się.

- Wyłącz system i podłącz ponownie urządzenie USB, po czym włącz system.
- Podłącz obsługiwane urządzenie USB (strona 50).
- Naciśnij ▶ (lub ▶❚❚ na systemie) w celu rozpoczęcia odtwarzania.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszego pliku.

- Nastaw tryb odtwarzania na normalne odtwarzanie.

Nie można odtworzyć pliku audio.

- Pliki MP3 w formacie MP3 PRO nie mogą być odtwarzane.
- Nie można prawidłowo odtworzyć niektórych plików AAC.
- Nie można odtworzyć plików WMA w formacie kompresji bezstratnej Windows Media Audio Lossless i w formacie Professional.
- Urządzenie USB sformatowane w systemie plików innym niż FAT16 lub FAT32 (Rozmiar klastra 512 bajtów – 32 bajty) nie są obsługiwane.*
- Jeżeli używasz urządzenia USB posiadającego partycje, tylko pliki audio na pierwszej partycji mogą być odtwarzane.
- Możliwe jest odtwarzanie do 8 poziomów.
- Liczba katalogów przekroczyła 997.
- Liczba plików w katalogu przekroczyła 999.
- Pliki zakodowane lub chronione hasłem, itp. nie mogą być odtwarzane.

* Ten system obsługuje FAT16 i FAT32, ale niektóre urządzenia USB mogą nie obsługiwać wszystkich z tych FAT. Szczegółowe informacje, zobacz w instrukcji obsługi każdego z urządzeń USB, lub skontaktuj się z producentem.

Tuner

Silny przydźwięk lub szumy, lub nie można odbierać stacji. (Na wyświetlaczu miga „TUNED" lub „ST".)

- Podłącz prawidłowo antenę.
- Znajdź taką lokalizację i kierunek, przy których jakość odbioru jest dobra, a następnie ponownie ustaw antenę.
- Umieść anteny z dala od przewodów głośnikowych, przewodu zasilającego i kabla USB, aby uniknąć przechwytywania szumów.
- Podłącz dostępną w handlu antenę zewnętrzną.
- Jeśli dołączona do zestawu antena ramowa AM zejdzie z plastikowej podstawki, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.
- Wyłącz urządzenia elektryczne znajdujące się w pobliżu.

Magnetofon

Dźwięk przejawia nadmierne kołysanie lub drżenie, albo dźwięk zanika.

- Oczyść wałki napędowe i kółka dociskowe. Oczyść również i odmagnetyzuj głowice magnetofonu. Szczegółowe informacje, zobacz „Środki ostrożności" (strona 44).

Miernik

Strzałka miernika nie porusza się.

- „MTR POINTER" jest nastawione na „OFF" w menu OPTIONS. Wybierz inne nastawienia.
- Tryb miernika jest nastawiony na „METER OFF". Naciśnij kilkakrotnie METER MODE na urządzeniu, aby wybrać inne tryby.
- Słuchawki są podłączone do gniazda PHONES. Odłącz słuchawki.

Ciąg dalszy ⟹

Wyświetlenie miernika jest wyłączone.

- „MTR POINTER" i „M-BACKLIGHT" są nastawione na „OFF" w menu OPTIONS. Wybierz inne nastawienia.
- Tryb miernika jest nastawiony na „METER OFF". Naciśnij kilkakrotnie METER MODE na systemie, aby wybrać inne tryby.

Miga wyświetlenie miernika.

- MTR POINTER" i „M-BACKLIGHT" są nastawione na „FLASH" w menu OPTIONS. Wybierz inne nastawienia.
- Tryb miernika jest nastawiony na „EXCITE 1" lub „EXCITE 2". Naciśnij kilkakrotnie METER MODE na systemie, aby wybrać inne tryby.

Aby zmienić interwał strojenia AM (z wyjątkiem modeli europejskich i rosyjskich)

Interwał strojenia AM jest fabrycznie ustawiony na 9 kHz (lub 10 kHz na niektórych obszarach). Kroku strojenia AM nie można zmienić w trybie Oszczędzania energii.
Do tej operacji użyj przycisków na systemie.

1 Wybierz pasmo AM, po czym wyłącz system.

2 Trzymając naciśnięty ENTER, naciśnij I/⏻.

System włączy się automatycznie i pojawi się „AM 9K STEP" lub „AM 10K STEP".
Wszystkie zaprogramowane stacje AM zostaną skasowane. Aby przywrócić fabrycznie nastawiony interwał strojenia, powtórz tę samą procedurę.

Aby zresetować system do ustawień fabrycznych

Jeśli system nadal nie działa prawidłowo, zresetuj system do ustawień fabrycznych. W Trybie oszczędzania energii nie można zresetować systemu do ustawień fabrycznych.
Do tej operacji użyj przycisków na systemie.

1 Odłącz i podłącz z powrotem przewód zasilający, po czym włącz system.

2 Naciśnij ■, ENTER i I/⏻ jednocześnie.

Na wyświetlaczu pojawiło się „COLD RESET".
Wszystkie nastawienia skonfigurowane przez użytkownika, takie jak zaprogramowane stacje radiowe, nastawienia timera i zegara zostaną sprowadzone do nastawień fabrycznych.

Komunikaty

Odtwarzacz CD/MP3, tuner, magnetofon

LOCKED: Taca płyty nie otwiera się. Skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą Sony.

NO DISC: Na tacy płyty nie ma płyty.

NO STEP: Wszystkie zaprogramowane pliki zostały skasowane.

NOT IN USE: Naciśnięty został niewłaściwy przycisk.

OFF TIME NG: Czas rozpoczęcia i czas zakończenia Timera odtwarzania lub Timera nagrywania są takie same.

OVER: Płyta doszła do końca podczas gdy nacisniętу był ▶▶ w trakcie odtwarzania lub pauzy.

PUSH SELECT: Podczas pracy timera próbowano nastawić zegar lub timer.

PUSH STOP: Zatrzymaj odtwarzanie, po czym wybierz tryb odtwarzania.

READING: System odczytuje informacje płyty. Niektóre przyciski nie są dostępne.

SET CLOCK: Naciśnięty został CLOCK/TIMER SELECT (RM-AMU006) zanim zegar został nastawiony.

SET TIMER: Naciśnięty został CLOCK/ TIMER SELECT (RM-AMU006) zanim nastawiony został Timer odtwarzania lub Timer nagrywania.

STEP FULL: Próbowano zaprogramowaæ ponad 25 kroków.

Urządzenie USB

DATA ERROR: Próbowano odtworzyć plik, którego nie można odtworzyć.

DEVICE ERROR: Urządzenie USB nie mogło być rozpoznane lub podłączone jest nieznane urządzenie (strona 40).

DEVICE FULL: Pamięć urządzenia USB jest pełna.

FATAL ERROR: Urządzenie USB zostało odłączone podczas operacji przesyłania lub kasowania i mogło zostać uszkodzone.

FOLDER FULL: Nie można wykonać transferu na urządzenie USB, ponieważ liczba katalogów osiągnęła maksymalny limit.

NO STEP: Wszystkie zaprogramowane pozycje zostały skasowane.

NO TRACK: W systemie brak pliku nadającego się do odtwarzania.

NOT IN USE: Próbowano wykonać pewną operację w warunkach, w których ta operacja jest zabroniona.

NOT SUPPORTED: Podłączone jest nieobsługiwane urządzenie USB lub urządzenie USB jest podłączone do systemu przez koncentrator.

OVER CURRENT: Wykryty został zbyt wysoki prąd na wyjściu.

PROTECTED: Urządzenie USB jest chronione przed zapisem.

PUSH STOP: Próbowano wykonać pewną operację, która może być wykonana tylko gdy system jest zatrzymany.

REC ERROR: Transfer nie zaczął się, zatrzymał w trakcie, lub w inny sposób nie mógł zostać wykonany (strona 39).

REMOVED: Urządzenie USB zostało odłączone.

STEP FULL: Próbowano zaprogramować ponad 25 kroków.

TRACK FULL: Nie można wykonać transferu na urządzenie USB, ponieważ liczba plików osiągnęła maksymalny limit.

USB READING: System czyta informacje urządzenia USB. Niektóre przyciski nie są dostępne.

Środki ostrożności

Płyty, które ten system MOŻE odtwarzać

- AUDIO CD
- CD-R/CD-RW (dane audio/pliki MP3)

Płyty, których ten system NIE MOŻE odtwarzać

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW inne niż nagrane w formacie AUDIO CD lub w formacie MP3, zgodnym z ISO 9660 Level 1/Level 2, z rozszerzeniem Joliet
- CD-R/CD-RW nagrane w formacie wielosesyjnym, nie zakończone „zamknięciem sesji"
- CD-R/CD-RW o niskiej jakości nagrania, CD-R/CD-RW porysowane lub brudne, lub CD-R/CD-RW nagrane na niekompatybilnym urządzeniu nagrywającym
- CD-R/CD-RW które zostały nieprawidłowo sfinalizowane
- Płyty zawierające pliki inne niż pliki MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)
- Płyty o niestandardowych kształtach (na przykład serce, kwadrat, gwiazda)
- Płyty, na których jest taśma klejąca, z przyklejonym papierem lub nalepką
- Płyt z wypożyczalni lub używanych, na których klej wychodzi poza krawędź nalepionej etykiety
- Płyt z nadrukiem wykonanym atramentem lepkim w dotyku

Uwagi na temat płyt

- Przed rozpoczęciem odtwarzania wytrzyj płytę ściereczką, od środka ku brzegom.
- Nie czyść płyt rozpuszczalnikami, takimi jak rozcieńczalnik benzynowy, ani dostępnymi w handlu środkami czyszczącymi lub aerozolami antystatycznymi przeznaczonymi dla długograjacych płyt winylowych.
- Płyt nie należy narażać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub źródeł ciepła, takich jak przewody gorącego powietrza, ani zostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w pełnym słońcu.

Dotyczące bezpieczeństwa

- Urządzenie zostaje odłączone od sieci energetycznej dopiero po wyjęciu wtyczki z gniazdka; nie wystarczy wyłączenie zestawu.
- Jeżeli system nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz zupełnie przewód zasilający od gniazdka ściennego (od sieci). Gdy odłączasz urządzenie od sieci, zawsze chwytaj za wtyczkę. Nie wolno ciągnąć za sam przewód.
- Jeśli jakiś przedmiot lub płyn dostaną się do środka systemu, odłącz system od sieci i przed ponownym użyciem zwróć się o sprawdzenie systemu do upoważnionego personelu.
- Wymiany przewodu zasilającego może dokonać tylko wykwalifikowany pracownik serwisu.

Dotyczące miejsca ustawienia

- Nie stawiaj systemu w pozycji przechylonej, ani w miejscach bardzo gorących, zimnych, zakurzonych, brudnych, wilgotnych, nie posiadających dostatecznej wentylacji, poddawanych wibracjom, nasłonecznionych lub silnie oświetlonych.
- Uważaj, gdy stawiasz system lub głośniki na powierzchniach pokrytych specjalnymi środkami (na przykład woskiem, olejem, pastą), gdyż może wystąpić odbarwienie powierzchni lub plamy.
- Jeśli system zostanie przeniesiony bezpośrednio z zimnego do ciepłego miejsca lub będzie umieszczony w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewce wewnątrz systemu może skroplić się wilgoć, powodując nieprawidłowe działanie systemu. W takiej sytuacji wyjmij płytę i zostaw system włączony przez około godzinę, aby wilgoć wyparowała.

Dotyczące nagrzewania się

- Rozgrzanie się urządzenia podczas pracy jest normalne i nie jest powodem do niepokoju.
- Jeżeli system jest używany w sposób ciągły z dużą głośnością, nie dotykaj obudowy, ponieważ może być gorąca.
- Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych.

Kolumny głośników

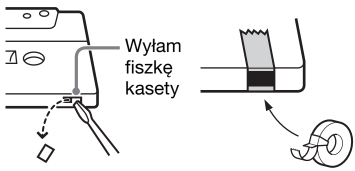
Ten system głośników nie jest magnetycznie ekranowany, więc obraz na pobliskich odbiornikach TV może zostać magnetycznie zniekształcony. W takiej sytuacji wyłącz TV, poczekaj od 15 do 30 minut i włącz z powrotem. Jeżeli nie przyniesie to poprawy, przesuń głośniki z dala od TV.

Czyszczenie obudowy

Czyść ten system miękką ściereczką lekko zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku ani rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik lub alkohol.

Aby zapobiec przypadkowemu nagraniu na taśmie już nagranej

Oderwij fiszkę zabezpieczenia przed zapisem na stronie A lub B, jak pokazano.



Aby później ponownie użyć tej taśmy do nagrywania, miejsce po wyłamanej fiszce należy zakleić taśmą samoprzylepną.

Informacja o kasetach z taśmą dłuższą niż 90 minut

Używanie taśmy przeznaczonej do odtwarzania przez ponad 90 minut nie jest zalecane, z wyjątkiem długiego, nieprzerwanego nagrywania lub odtwarzania.

Czyszczenie głowic magnetofonu

Po każdych 10 godzinach używania zastosuj taśmę czyszczącą na sucho lub na mokro (dostępna oddzielnie), również przed ważnym nagraniem lub po odtworzeniu starej taśmy. Brak czyszczenia głowic magnetofonu może spowodować obniżenie jakości dźwięku lub uniemożliwić nagrywanie lub odtwarzanie taśm przez system. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji kasety czyszczącej.

Odmagnesowanie głowic magnetofonu

Użyj taśmy do odmagnesowania (dostępna osobno) po każdych 20 do 30 godzinach używania. Brak odmagnesowania głowic magnetofonu może spowodować wzrost zakłóceń, utratę dźwięku wysokich częstotliwości i niemożność całkowitego kasowania taśm. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji taśmy do odmagnesowania.

Dane techniczne

Wzmacniacz

MHC-GT555

Tylko model brazylijski

Poniższe pomiary przeprowadzone przy napięciu 127 lub 220 V AC, 50/60 Hz

Głośnik przednie

Moc skuteczna RMS (wartość odniesienia): 150 W + 150 W (6 Ω, 1 kHz, 10% całk. zniekszt. harm.)

Subwoofer

Moc skuteczna RMS (wartość odniesienia): 190 W (6 Ω, 100 Hz, 10% całk. zniekszt. harm.)

Pozostałe modele

Poniższe pomiary przeprowadzone przy napięciu 120, 127, 220, 230 – 240 V AC, 50/60 Hz

Głośnik przednie

Moc wyjściowa (znamionowa): 110 W + 110 W (6 Ω, 1 kHz, 1% całk. zniekszt. harm.)

Moc skuteczna RMS (wartość odniesienia): 200 W + 200 W (na kanał, przy 6 Ω, 1 kHz, 10% całk. zniekszt. harm.)

Subwoofer

Moc skuteczna RMS (wartość odniesienia): 190 W (6 Ω, 100 Hz, 10% całk. zniekszt. harm.)

MHC-GT444

Tylko model brazylijski

Poniższe pomiary przeprowadzone przy napięciu 127 lub 220 V AC, 50/60 Hz

Głośnik przednie

Moc skuteczna RMS (wartość odniesienia): 125 W + 125 W (6 Ω, 1 kHz, 10% całk. zniekszt. harm.)

Subwoofer

Moc skuteczna RMS (wartość odniesienia): 150 W (6 Ω, 100 Hz, 10% całk. zniekszt. harm.)

Pozostałe modele

Poniższe pomiary przeprowadzone przy napięciu 120, 127, 220, 230 – 240 V AC, 50/60 Hz

Głośnik przedni

Moc wyjściowa (znamionowa): 90 W + 90 W (6 Ω, 1 kHz, 1% całk. zniekszt. harm.)

Moc skuteczna RMS (wartość odniesienia): 150 W + 150 W (na kanał przy 6 Ω, 1 kHz, 10% całk. zniekszt. harm.)

Subwoofer

Moc skuteczna RMS (wartość odniesienia): 150 W (6 Ω, 100 Hz, 10% całk. zniekszt. harm.)

MHC-GT222

Tylko model brazylijski

Poniższe pomiary przeprowadzone przy napięciu 127 lub 220 V AC, 50/60 Hz

Moc skuteczna RMS (wartość odniesienia): 150 W + 150 W (6 Ω, 1 kHz, 10% całk. zniekszt. harm.)

Pozostałe modele

Poniższe pomiary przeprowadzone przy napięciu 120, 127, 220, 230 – 240V AC, 50/60 Hz

Moc wyjściowa (znamionowa): 110 W + 110 W (6 Ω, 1 kHz, 1% całk. zniekszt. harm.)

Moc skuteczna RMS (wartość odniesienia): 200 W + 200 W (na kanał przy 6 Ω, 1 kHz, 10% całk. zniekszt. harm.)

MHC-GT111

Tylko model brazylijski

Poniższe pomiary przeprowadzone przy napięciu 127 lub 220 V AC, 50/60 Hz

Moc skuteczna RMS (wartość odniesienia): 100 W + 100 W (6 Ω, 1 kHz, 10% całk. zniekszt. harm.)

Pozostałe modele

Poniższe pomiary przeprowadzone przy napięciu 120, 127, 220, 230 – 240V AC, 50/60 Hz

Moc wyjściowa (znamionowa): 60 W + 60 W (6 Ω, 1 kHz, 1% całk. zniekszt. harm.)
Moc skuteczna RMS (wartość odniesienia): 100 W + 100 W (na kanał przy 6 Ω, 1 kHz, 10% całk. zniekszt. harm.)

LBT-ZT4

Poniższe pomiary przeprowadzone przy napięciu 120 V AC, 60 Hz
Głośnik przednie
Moc skuteczna RMS (wartość odniesienia): 180 W + 180 W (na kanał przy 6 Ω, 1 kHz, 10% całk. zniekszt. harm.)
Subwoofer
Moc skuteczna RMS (wartość odniesienia): 180 W (6 Ω, 100 Hz, 10% całk. zniekszt. harm.)

Wejścia

AUDIO INPUT (Tylko LBT-ZT4): czułość 800 mV, impedancja 47 kiloomów
AUDIO INPUT L/R (pozostałe modele): napięcie 250 mV, impedancja 47 kiloomów
MIC: czułość 1 mV, impedancja 10 kiloomów
Port ⭠ (USB): Rodzaj A
DMPORT (Tylko LBT-ZT4)

Wyjścia

PHONES: przystosowane do słuchawek o impedancji 8 Ω lub większej
FRONT SPEAKER: ottaa vastaan 6 Ω impedanssin
SUBWOOFER (Tylko MHC-GT555/ GT444/ LBT-ZT4): Ottaa vastaan 6 Ω impedanssin

Sekcja USB

Obsługiwana prędkość bitów
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32 – 320 kbps, VBR
WMA: 32 – 192 kbps, VBR
AAC: 48 – 320 kbps
Częstotliwości próbkowania
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32/44,1/48 kHz
WMA: 44,1 kHz
AAC: 44,1 kHz
Prędkość transferu
Maksymalna prędkość
Obsługiwane urządzenie USB
Klasa pamięci masowej
Maksymalny prąd
500 mA

Sekcja odtwarzacza CD

System: Compact Disc i Digital Audio
Właściwości diody laserowej
Czas emisji: Ciągła
Wyjście lasera*: Poniżej 44,6 µW
* Wartość uzyskana z pomiarów w odległości 200 mm od powierzchni soczewki obiektywu na optycznym bloku zbierajcym, ze szczelin 7 mm.
Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz
Stosunek sygnału do szumu: Powyżej 90 dB
Zakres dynamiczny: Powyżej 88 dB

Magnetofon

System nagrywania: 4 ścieżki, 2 kanały, stereo

Tuner

Tuner superheterodynowy FM/AM, odbiór stereo w paśmie FM

Sekcja tunera FM

Zakres częstotliwości:
Modele północnoamerykański i brazylijski: 87,5 – 108,0 MHz (odstęp 100 kHz)
Pozostałe modele: 87,5 – 108,0 MHz (odstęp 50 kHz)

Ciąg dalszy ⟹

Antena: Antena przewodowa FM
Złącza anteny: 75 omów, niesymetryczne
Częstotliwość pośrednia: 10,7 MHz

Tuner AM

Zakres częstotliwości
Modele panamerykański i dla Oceanii:
530 – 1 710 kHz (przy kroku strojenia 10 kHz)
531 – 1 710 kHz (przy kroku strojenia 9 kHz)
Modele europejskie i rosyjskie:
531 – 1 602 kHz (przy kroku strojenia 9 kHz)
Pozostałe modele:
530 – 1 610 kHz (przy kroku strojenia 10 kHz)
531 – 1 602 kHz (przy kroku strojenia 9 kHz)
Antena: Antena ramowa AM, złącze anteny zewnętrznej
Częstotliwość pośrednia: 450 kHz

Kolumny głośnikowe

MHC-GT555

- Głośnik przedni (SS-GT555M)
  System głośnikowy: 3-torowy, 3-modułowy, bass-reflex
  Głośniki:
  Subwoofer: 150 mm, typ stożkowy
  Niskotonowy: 150 mm, typ stożkowy
  Wysokotonowy: 40 mm, typ tubowy „horn"
  Impedancja znamionowa: 6 omów
  Wymiary (sz/w/g) (W przybliż.): 250 × 391 × 282 mm
  Masa (W przybliż.): 5,1 kg na jedną kolumn
- Subwoofer (SS-WG555M)
  System głośnikowy: 1-modułowy, bass-reflex
  Głośniki:
  Niskotonowy: 250 mm, typ stożkowy
  Impedancja znamionowa: 6 omów
  Wymiary (sz/w/g) (W przybliż.): 319 × 391 × 326 mm
  Masa (W przybliż.): 7,8 kg

MHC-GT444

- Głośnik przedni (Tylko model europejski, z wyjątkiem modelu brytyjskiego i rosyjskiego) (SS-GT444M)
  Głośnik przedni (Pozostałe modele) (SS-GT444)
  System głośnikowy: 3-torowy, 3-modułowy, bass-reflex
  Głośniki:
  Subwoofer: 130 mm, typ stożkowy
  Niskotonowy: 130 mm, typ stożkowy
  Wysokotonowy: 40 mm, typ tubowy „horn"
  Impedancja znamionowa: 6 omów
  Wymiary (sz/w/g) (W przybliż.): 238 × 361 × 238 mm
  Masa (W przybliż.): 3,9 kg na jedną kolumn
- Subwoofer (Tylko model europejski, z wyjątkiem modelu brytyjskiego i rosyjskiego) (SS-WG444M)
  Subwoofer (Pozostałe modele) (SS-WG444)
  System głośnikowy: 1-modułowy, bass-reflex
  Głośniki:
  Niskotonowy: 200 mm, typ stożkowy
  Impedancja znamionowa: 6 omów
  Wymiary (sz/w/g) (W przybliż.): 266 × 361 × 320 mm
  Masa (W przybliż.): 6,3 kg

MHC-GT222

- Głośnik przedni (Tylko model europejski) (SS-GT444M)
  Głośnik przedni (Pozostałe modele) (SS-GT444)
  System głośnikowy: 3-torowy, 3-modułowy, bass-reflex
  Głośniki:
  Subwoofer: 130 mm, typ stożkowy
  Niskotonowy: 130 mm, typ stożkowy
  Wysokotonowy: 40 mm, typ tubowy „horn"

Impedancja znamionowa: 6 omów
Wymiary (sz/w/g) (W przybliż.): 238 × 361 × 238 mm
Masa (W przybliż.): 3,9 kg na jedną kolumn

MHC-GT111

- Głośnik przedni (Tylko model europejski) (SS-GT111M)
  Głośnik przedni (Tylko model Azjatycki)
  (SS-GT111S)
  Głośnik przedni (Pozostałe modele) (SS-GT111)
  System głośnikowy: 2-torowy, 2-modułowy, bass-reflex
  Głośniki:
  Niskotonowy: 160 mm, typ stożkowy
  Wysokotonowy: 40 mm, typ tubowy „horn"
  Impedancja znamionowa: 6 omów
  Wymiary (sz/w/g) (W przybliż.): 216 × 361 × 208 mm
  Masa (W przybliż.): 2,7 kg na jedną kolumn

LBT-ZT4

- Głośnik przedni (SS-ZT4)
  System głośnikowy: 3-torowy, 3-modułowy, bass-reflex
  Głośniki:
  Subwoofer: 130 mm, typ stożkowy
  Niskotonowy: 130 mm, typ stożkowy
  Wysokotonowy: 40 mm, typ tubowy „horn"
  Impedancja znamionowa: 6 omów
  Wymiary (sz/w/g) (W przybliż.): 238 × 361 × 238 mm
  Masa (W przybliż.): 3,9 kg na jedną kolumn
- Subwoofer (SS-WG4)
  System głośnikowy: 1-modułowy, bass-reflex
  Głośniki:
  Niskotonowy: 200 mm, typ stożkowy
  Impedancja znamionowa: 6 omów
  Wymiary (sz/w/g) (W przybliż.): 266 × 361 × 320 mm
  Masa (W przybliż.): 6,3 kg na jedną kolumn

Dane ogólne

Wymagania dotyczące zasilania
Model północnoamerykański: 120 V AC, 60 Hz
Modele europejskie i rosyjskie: 230 V AC, 50/60 Hz
Model dla Oceanii: 230 – 240 V AC, 50/60 Hz
Model meksykański: 127 V AC, 60 Hz
Model argentyński: 220 V AC, 50/60 Hz
Pozostałe modele: 120, 220 lub 230 – 240 V AC, 50/60 Hz, regulowane przełącznikiem napięcia

Pobór mocy
MHC-GT555: 216 W
MHC-GT444: 286 W
MHC-GT222: 163 W
MHC-GT111 (Model brazylijski): 185 W
MHC-GT111 (Pozostałe modele): 150 W
LBT-ZT4 (Model amerykański): 225 W
LBT-ZT4 (Model kanadyjski): 285 VA

Wymiary (szer./wys./głęb.) (bez głośników)
W przybliż. 231 × 361 × 437,5 mm

Ciężar (bez głośników)
HCD-GT555/GT444/GT222, HCD-ZT4: 10,0 kg
HCD-GT222 (Modele europejskie): 9,6 kg
HCD-GT111: 8,0 kg

Dołączone akcesoria:
Pilot zdalnego sterowania (1), baterie R6 (Rozmiar AA) (2), antena pętlowa AM (1), antena przewodowa FM (1), podkładki głośników MHC-GT555/MHC-GT444/LBT-ZT4 (12), MHC-GT222/MHC-GT111 (8), TDM-iP10 (M) (Tylko LBT-ZT4) (1)

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Ciąg dalszy

- Pobór mocy w trybie czuwania: 0,5 W
- W niektórych płytkach obwodów drukowanych używane są bezhalogenowe środki zmniejszające palność.

Urządzenia USB obsługiwane przez ten system

Możesz używać następujące urządzenia USB Sony oraz telefon komórkowy Sony Ericsson na tym systemie.

Zweryfikowane urządzenie USB Sony (stan na marzec 2008)

Nazwa produktu	Nazwa modelu
Walkman®	NWD-B103 / B103F / B105 / B105F
	NWZ-A815 / A816 / A818
	NWZ-S515 / S516 / S615F / S616F / S618F
Rejestrator cyfrowy	ICD-SX57 / SX67 / SX77
	ICD-U50 / U60 / U70
	ICD-SX68 / SX78 / SX88
MICROVAULT	USM512JX / 1GJX / 2GJX / 4GJX

Zweryfikowany telefon komórkowy Sony Ericsson (stan na marzec 2008)

Nazwa produktu	Nazwa modelu
Walkman® phone	W880i / W850i / W710i / W660i / W580i
	W910i

Najnowsze informacje o obsługiwanych urządzeniach znajdziesz na poniższych witrynach internetowych.
<USA>
http://www.sony.com/shelfsupport
<Kanada>
(English)
http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/
(French)
http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/
<Europa>
http://sonydigital-link.com/dna
<Ameryka Łacińska>
http://www.sony-latin.com/pa/info
<Azja i Oceania>
http://www.css.ap.sony.com/

Uwagi

- Nie używaj innych urządzeń USB, niż podane tutaj urządzenia USB. Działanie modeli nie podanych tutaj nie jest gwarantowane.
- Działanie nie zawsze może być gwarantowane, nawet przy użyciu tych urządzeń USB.
- Niektóre z tych urządzeń USB mogą nie być dostępne w handlu na niektórych obszarach.
- Podczas formatowania urządzenia USB pamietaj, aby przeprowadzić formatowanie przy użyciu samego urządzenia lub dedykowanego programu formatującego dla tego urządzenia. Jeśli postąpisz inaczej, prawidłowy transfer urządzenia USB na ten system może nie być możliwy.

Uwagi dotyczące używania telefonu komórkowego Sony Ericsson

- Po podłączeniu do tego systemu, nastaw tryb transferu danych telefonu komórkowego na transfer pliku (pamięć masowa). Szczegółowe informacje, zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej z telefonem komórkowym.
- Użyj kabla USB dostarczonego razem z telefonem komórkowym do podłączenia do systemu.
- Niektóre pliki audio, obsługiwane przez telefon komórkowy, nie są obsługiwane przez ten system.
- Jeżeli piosenka zarejestrowana na telefonie komórkowym jako lista odtwarzania zostanie skasowana przez ten system, rejestracja listy odtwarzania nie zostanie usunięta.

Uwagi na temat urządzenia Walkman®

- Niektóre pliki audio, obsługiwane przez cyfrowy odtwarzacz muzyczny Sony, nie są obsługiwane przez ten system.
- Gdy cyfrowy odtwarzacz muzyczny Sony jest podłączony do tego systemu, poczekaj aż zniknie wyświetlenie „Creating Library” lub „Creating Database”.
- Gdy przesyłasz dane muzyczne z cyfrowego odtwarzacza muzycznego Sony przy użyciu „Media Manager for WALKMAN”, wykonaj transfer w formacie MP3.
- Plik formatu MP4 (AAC lub VIDEO) nie może zostać wyświetlony na tym systemie.

3287077 53 (2)

Printed in China

http://www.sony.net/